讀素問鈔

讀素問鈔卷下之一

陰陽

陰陽者造化之權輿物各有陰陽人云乎哉具陰陽鈔

帝曰陰陽者天地之道也【註】謂變化生成之道易曰一陰一陽之謂道是也萬物之綱紀也【註】謂生長化成收藏之綱紀又云陽與之正氣以生陰爲之主持以立故爲萬物之綱紀也變化之父母愚按化施化也變散易也氣之施化故曰生氣之散易故曰極經云物之生從乎化物之極由乎變是知萬物無能逃乎陰陽故曰父母王註其類之用也如鷹化爲鳩腐草化螢之類皆其類因變化而成者也生殺

之本始〔靈〕寒暑之用也萬物感陽氣溫而生因陰氣寒而死故知生殺本始是陰陽之所運爲也神明之府也〔靈〕府官府言所以生殺變化之多端者何哉以神明居其中也易曰陰陽不測之謂神亦謂居其中也又云合散不測生化無窮非神明運爲無能尒也○詳此與天元紀論同註頗異治病必求其本愚謂本指陰陽故積陽爲天積陰爲地〔靈〕言陰陽爲天地之道者以此陰靜陽躁〔靈〕言應物類運用之操格也陽生陰長陽殺陰藏〔靈〕明前天地生殺之殊用也或疑陰長陽殺之義按周易八卦布四方坤者陰也位西南陽時在六七月之交萬物所盛長也安謂陰無長之理乾者位戌亥之分時在九月十月之交萬物所收殺也孰謂陽無殺之理此語又見天元紀論其說自異矣陽化氣陰成形天地者萬物之

上下也【續】觀其覆載而萬物之上下可知○雪齋云上下指覆載陰陽者血氣之男女也【續】陰主血陽主氣陰生女陽生男左右者陰陽之道路也【續】陰陽間氣左右循環故左右為陰陽之道路楊上善云陰氣右行陽氣左行謂此也○問氣之說具六微旨論中水火者陰陽之徵兆也【續】徵信也驗也兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也又云觀水火之氣則陰陽微兆可明之也陰陽者萬物之能始也【續】謂能為變化生成之元始也○詳天地至能始與天元紀論相出入但註頗異故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也【續】陰靜故為陽之鎮守陽動故為陰之役使

【陰陽應象論】

清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出

地氣雲出天氣陰凝上結則合而成雲陽散下流則注而爲雨雨從雲而施化
故言雨出地雲憑氣以交合故言雲出天此天地之陰陽也人身清濁亦如之故清陽
出上竅濁陰出下竅本乎天者親上本乎地者親下各從其類也上竅謂
耳目鼻口下竅謂前陰後陰清陽發腠理此無形者濁陰走五藏
此有質者也○腠理謂滲泄之門故清陽于是而發施五藏爲包藏之所故濁之陰于是而走焉
清陽實四肢濁陰歸六府四肢外動故清陽實之六府內化故濁陰
歸之水爲陰火爲陽水寒而靜故爲陰火熱而躁故爲陽陽爲氣陰
爲味氣散布故陽爲之味從形故陰爲之今按陽爲氣陰爲味此氣味宗以天地陰陽之
化而言也陽在天成象氣之謂也陰在地成形味也謂也味歸形形歸氣[illegible][illegible]

云地之氣

氣歸精精歸化形食味故味歸形氣養形故形歸氣精食氣故氣歸精化生精故精歸化○雪齋云天之化

精食氣形食味氣化則精生味和則形長故云食之也

化生精氣生形即氣養也王註精微之夜惟血化而成形質之有資氣行營立故斯二者各奉生乎○雪齋云化天化氣也氣

味歸形氣傷精過其節也今按形食味味過則傷形精食氣氣鬱氣耗則傷精也

精化爲氣氣傷于味精承化養則食氣精若化生則不食氣精血內結鬱爲臟腑攻胃則五味倡然不得入也女人重身精化百日皆傷于味也今按五味入口藏于胃以養五藏氣過則傷之氣傷于味也○雪齋云上文精與氣爲一類形與味爲一類是分別言之此二句乃交互言之精化爲氣見其交相益氣傷于味見其互相損也

陰味出下竅陽氣出

上竅味有質故下流于便泄之竅氣無形故上出于呼吸之門味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰陽為氣氣厚者為純陽陰為味味厚者為純陰故味薄者為陰中之陽氣薄者為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱陰氣潤下故味厚則泄利陽氣炎上故氣厚則發熱味薄為陰少故通泄氣薄為陽少故汗出發泄謂汗出也壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣氣生壯火故云壯火食氣少火滋氣故云氣食少火以壯火食氣故氣得壯火則耗散以少火益氣故氣得少火則生長人之陽氣壯少亦然令按少而壯壯而衰理則然也氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰陽

應象大論

陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰

續諭人之有陽若天之有日天失其所則日不明人失其所則陽不固日不明則天暗昧陽不固則人夭折

故天運當以日光明

續言火之生固宜藉其陽氣也

是故陽因而上衛外者也

續此明陽氣運行之部分輔衛人身之正用也　愚謂人之有陽如天之有日天無日則暗人無陽則夭故天得以運行不息者以日之陽氣盛也是以人身有陽得以上衛于外也

陽氣者一日而主外

續晝則陽氣在外周身行二十五度

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉

續夫氣之有者皆自少而之壯積熯以成炎炎極又涼物之理也故陽氣平旦生日中盛日西而衰虛也氣門玄府也所以發泄經脉榮衛之氣故

日氣門

是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄【[illegible]】皆所以順陽氣也陽出則出陽藏則藏暮陽氣衰內行陰分故宜收斂以拒虛邪擾筋骨則逆陽精耗見霧露則寒濕俱侵故順此三時乃天真久遠【[illegible]】

【氣通天論】陰中有陰陽中有陽平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也【[illegible]】日中陽盛故日陽中之陽黃昏陰盛故日陽中之陰陽氣生晝故平旦至黃昏皆爲天之陽而中徙有陰陽之殊合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也【[illegible]】雞鳴陽氣不出故日天之陰平旦陽氣已升故日陰中之陽故人亦應之夫言人之陰陽則

外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰言人身藏府中之陰陽則藏者為陰府者為陽肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽（〔新校〕正理論曰三焦者有名無形上合于手心主下合右腎主謁道諸氣名為使者又曰足三焦者太陽之別名）所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在為施鍼石也故背為陽陽中之陽心也（〔注〕心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽中之陽又曰心為牡藏牡陽也）背為陽陽中之陰肺也（〔注〕肺為陰藏位處上

焦以陰居陽故爲陽中之陰又曰肺爲牝藏牝陰也

腹爲陰陰中之陰腎也[illegible]腎爲陰藏位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰又曰腎爲牝藏牝陰也

腹爲陰陰中之陽肝也[illegible]肝爲陽藏位處中焦以陽居陰故謂陰中之陽又曰肝爲牡藏牡陽也

腹爲陰陰中之至陰脾也[illegible]脾爲陰藏位處中焦以太陰居陰故謂陰中之至陰又曰脾爲牝藏牝陰也

此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也[illegible]以其氣象參合故能上應于天

陰陽應象大論

[illegible]天氣通于肺[illegible]居高故地氣通于嗌[illegible]以下故

風氣通于肝[illegible]風生木故雷氣通于心[illegible]雷[illegible]之有[illegible]谷

氣通于脾[illegible]谷空虛脾受納故雨氣通于腎[illegible]腎[illegible]水故六經

爲川〔續〕流注不息故腸胃爲海〔續〕以皆受納也經曰胃爲水谷之海足也九
竅爲水注之氣九竅之氣流通不而猶水之流注也以天地爲之
陰陽〔續〕以人事配象則近精天地以爲陰陽即下文所云是也陽之汗以天
地之雨名之〔續〕汗泄于皮膚是陽氣之發泄尔與天地間雲騰雨降而相似也故此云
然陽之氣以天地之疾風名之〔續〕陽氣發散疾風飛揚故以應
之暴風象雷〔續〕暴風鼓擊鳴轉有声與雷相似忽謂風雷陽也人之暴逆之
氣奔迫喘喝亦象風雷之象也逆氣象陽〔續〕逆氣凌上陽氣亦然寒極生
熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清〔續〕言正氣也清陽
在下則生飧泄火性急速不得傳化以陽躁也濁氣在上則生

䐜脹寒氣痞塞不能和暢以陰靜也䐜昌真切肉脹起也此陰陽反作病之逆從也續反謂反覆作謂作務反覆作務則病如是天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也續在上故法天地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也續在下故法地曰何以然曰東方陽也陽者其精併于上并于上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并于下并于下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感于邪其在上則右甚在下

則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之【陰】夫陰陽之應天地猶水之在器也器貟則水貟器曲則水曲人之血氣亦如是故隨不足則邪氣晋居之陽應象也【陰】陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也【續】言在人之用也亟數也起亟義未詳愚謂起者起而應也外有所召則內數起以應也如外以順召則心以喜起而應之外以逆召則肝以怒起而應之之類也陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂【續】薄疾謂極虛而亟數也并謂盛實也狂謂狂走陽并于四支則狂經曰四支者諸陽之本陽盛則四支實實則能登高而歌熱盛于身故棄衣欲走夫如是者皆爲陰不勝其陽也陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通【續】九竅者內屬于藏外設爲官故五藏氣爭則九竅不通目爲肝之

官鼻爲肺之官口爲脾之官耳爲腎之官舌爲心之官舌非通竅也金匱真言曰南方赤色入通于心開竅于耳北方黑色入通于腎開竅于二陰故也

凡陰陽之要陽密乃固

續 陰陽交會之要正在于陽氣閉密而不妄泄耳密不妄泄乃生氣強固而能久長

愚謂交會指男女言恐

兩者不和若春無秋若冬無夏

續 兩謂陰陽和和合即交會也言絕陰陽和合之道者如天四時有春無秋有冬無夏也所以然者絕廢于生成也故聖人不絕和合之道但貴閉密以守固天真法也

因而和之是謂聖度

續 因陽氣盛發中外相應賈勇有餘乃相交合則聖人交會之制度也

故陽強不能密陰氣乃絕

續 陽強而不能閉密則陰泄寫而精氣竭絕矣

陰平陽閉精神乃治

續 陰氣和平陽氣閉密則精神之用日益治也

陰

陽離決精氣乃絕**續**若陰不和平陽不閉密強
經絡決徹則精氣不化乃用施偶耗損天真二氣分離
絕流通也**生氣通天論**

予業醫久矣嘗究心於素難諸書每到疑難處雖究
思然索終未貫通近過獨吾園獲覩汪石山續註滑
伯仁氏讀素問鈔其刪繁撮要分文附類誠醫學之指南也
因刻陰陽鈔一卷俾合其全以公于人人而於攝生保身之功
不亦多乎刻完因綴數語以紀歲月如此
嘉靖丙戌六月望華山吳模世範謹識

讀素問鈔卷下之二

標本

標本根𠏉之喻也草木得根𠏉則生意行

陰陽㾓知標本則治道明凡標本鈔

帝曰病有標本刺有逆從柰何岐伯曰凡刺之

方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故

曰有其在標而求之于標有其在本而求之于

本有其在本而求之于標有其在標而求之于

本故治有取標而得者有取本而得者有逆取

而得者有從取而得者（注：得病之情知治大体則逆從皆可施必中焉）故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當（注：不疑惑識斷深明不必問之于人而所行皆當）不知標本是謂妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害（注：者之至也言能別陰陽知逆順明著見精微觀其所舉則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害 ○ 愚謂此節泛言標本之道其大如此）少而多淺而博可以言一而知百也（注：言少可以貫多舉淺可以料大者何也法之明也故非聖人孰然至于是耶故學之者猶可以言一而知百病也 ○ 愚謂此御言人能知標本之道其益如此）以淺而知深察近而知遠言標

與本易而勿及【匯】雖事極深玄人非咫尺略以淺近而恐貫之然標本之道雖易可爲言而世人識見無能及者○愚謂此節申言標本之道包括無大人君有志于此則亦易而可知矣但世人自晝莫有能及之者○至真要論云夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而弗損察本與標氣可令調與此大同小異治反爲逆治得爲從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生【滑】者治其標滑氏曰此句當作先病而後生熱者治其標蓋以下文自有先病而後生中滿者治其標之句矣此誤無疑先病而後泄

者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣謂[illegible]客氣標本不同如少陰是也同氣標本相同如少陽是也大小不利治其標大小利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本

標本病傳論

帝曰病生于本余知之矣生于標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方王註言少陰太陽之二氣餘四氣標本同六氣

標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也【註】少陽之本火太陰之本濕本末同故從本也少陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與中不同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為化生之用也○愚謂陽明本燥標陽中濕厥陰本風標陰中熱惟此二經本末與中不同故治從中少陰本熱標陰太陽本寒標陽故治從本又從標少陽本火標陽太陰本濕標陰本末同氣故治從本

故從本者化生于本從標本者有標本之化從中者以中氣為化也【註】化謂氣化之元主也有

病以元主氣用寒熱治之○六微旨論云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象此之謂也

是故百病之起有生于本者有生于標者有生于中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者

醫反佐取之是爲逆取奇偶取之是爲從取寒病治以寒熱病治以熱是爲逆取

逆正順也若順逆也

盛格陽治熱以熱熱盛拒陰治寒以寒之爲[illegible]謂之逆外[illegible]用逆中乃順也[illegible]

寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經至真要論

率口程珂伯玉助刊

讀素問鈔卷下之三

運氣

五運六氣天地之紀用也生物芸芸介乎兩間同紀用者斯人亦具運氣鈔

岐伯曰天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也[illegible]制謂準度紀謂綱紀準日月之行度者所以明日月之行遲速也紀化生之為用者所以彰氣至而斯應也氣應無差則生成之理不替遲速以度大小之月生焉故日異長短月移寒暑收藏生長無失時宜也○六六之節天之度也九九制會天之數也所謂氣數者生成之氣也愚謂生成之氣乃六氣[illegible]之時之氣必九十日而更換故

云九九又云數也

天為陽地為陰日為陽月為陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故太小月三伯六十五日而成歲積歲餘而盈閏矣日行遲故晝夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故云月行十三度而有奇也禮儀及漢律曆志云二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星背從西而循天東行今大史說云並循天而東行從東而西轉也諸曆家說月一日至四日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四日至

朒日行又大疾日夜行十四度餘■太史說月行之率不如此矣月行有十五日後遲者有十五日前遲者有十五日後疾者有十五日前疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之度固無常準矣雖尔終以二十七日月行一周天九行三百六十一度二十九日日行二十九度月行三伯八十七度少七度而不及日也至三十日月復迮計率至十三分日之八月方及日矣此大尽之月也大率其計率至十三分日之半者亦大尽法也其計率至十三分日之五之六而及日者小尽之月也故云大小月三伯六十五日而成歲也正言之者三伯六十五日四分日之一乃一歲法以奇不成日故舉六而言之若通以大小為法則歲止有三伯五十四日歲少十一日餘矣取月所小之辰加歲外餘之日故從閏後三十二月而盈閏焉書日朞三伯有六旬有六日以閏月定四時成歲則其義也積餘盈閏者盖以月之大小不尽天度故也

立

端于始，表正于中，推餘于終，而天度畢矣。端首也始初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首氣于初節之日示斗建于月半之辰退餘閏于相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無中縱歷有之皆他節氣也故歷無云其候閏其月節閏其月中也推終之義斷可知乎故曰立端于始表正于中推餘于終也由斷推日成閏故能令天度畢焉

天有十日，日六竟而周甲，甲六復而終歲，三百六十日法也。續十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易曰天九地十是也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲之日是三百六十日之歲法非天度之數也此蓋十二月各三十日者若除小月其日又差也

帝曰：夫子言積氣

盈閏願聞何謂氣岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉【續】日行天之五度則五日也三候正十五日也六氣凡九十日正三月也設其多之矣故十八候為六氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故曰四時謂之歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而為之主以王也故下文曰五運相襲而皆治之治主治也終期之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣【續】五運謂五行之氣應天之運而主化者也襲言五行之氣父子相承主統一周之日常如是無已周而復始也時謂立春前當至時也氣謂

當王之脉氣也春前氣至脉氣亦至故曰時立氣布候謂日行五度之候言一候之日亦五氣相生而直之差則病矣新校正云王注似非本旨按此正謂歲立四時布六氣如環之無端故又曰候亦小法曰五運之始如環無端其太過不及何如曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也注言盛虛之變見此乃天之常道也曰平氣何如曰無過者也注不愆常候則無過也曰太過不及奈何曰在經有也新校正云氣交變論五常政論具言五氣平和太過不及之旨曰何謂所勝曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏注春應木木勝土長夏應土土

勝水五行相勝常知是矣四時之中加之長夏故謂得五行時之勝也所謂長夏者六月也土生于火長在夏中既長而王故云長夏以氣命藏者春之木内合肝長夏土内合脾之類故曰各以氣命其藏也命名也曰何以知其勝曰求其至也皆歸始春立春之日未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也凡氣之至皆謂立春前十五日乃候之切也未至而至謂所直之氣未應至而先期至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應至不至而後期至後期而至是氣不足故曰不及太過則薄所不勝而乘所勝

不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也凡五行之氣我尅者為所勝尅我者為所不勝生我者為所生假令肝木有餘是肺金不足金不制木故木太過木氣既餘則薄肺金而乘于脾土矣此皆五藏之氣內相淫并為疾故命曰氣淫也餘太過例同又如肝木氣少不能制土土氣無畏而遂妄行木被土凌故云所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫為疾故曰氣迫也餘不及例同

謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也

續時謂氣至時也候其年則始于立春之日候其氣則始于四氣定期候其日則隨于候日故曰謹候其時氣可與期也反謂反背五治也五治謂五行所治主統一歲之氣也

曰有不襲乎

言五行之氣有不相承襲者乎

曰蒼天之氣不得

無常也氣之不襲是謂非常非常則變矣變謂變易天常也曰非常而變柰何曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重感于邪則死矣故非其時則微當其時則甚也謂言蒼天布氣尚不越于五行人在氣中豈不應于天道夫人之氣亂不順天常故有病死之徵假令木直之年有火氣至後二歲病矣土氣至後三歲病矣金氣至後四歲病矣水氣至後五歲病矣其氣不足復重感邪真氣內微故重感于邪則死也假令非正直年而氣相干者且為微病不必內傷于神藏故非其時而且持也若當所直之歲則易中邪氣故當其直時則病疾甚也諸氣當其王者皆必受邪故云非其時則微當其時則甚也經曰非其時則生當其時則死是也當謂正直之年帝曰

論言五運相襲而皆治之終朞之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之【讀】運謂五行應天之五運各周三百六十五日而為紀者也故曰終朞之日周而復始也以六合五數之不參同故問鬼臾區曰夫五運陰陽者天地之道也【讀】謂化生之道萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也註具陰陽鈔中可不通乎故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖【讀】此謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期禀候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃

孟遷隱渺[illegible]冥與神故衆妙無能出幽玄之理深乎妙用不可得而術之○按經云物之生從于化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也

夫變化之為用也〔續〕應萬化之用也

在天為玄〔續〕天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道迩又曰玄謂玄冥言天色高遠也

在人為道〔續〕道謂妙用之道也經術正化非道不成又曰正理之道生養之政化也

在地為化〔續〕謂生化萬物也非止氣孕育則形質不成

化生五味〔續〕金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有

道生智智通妙用惟道所生

玄生神玄冥之內神處其中故日玄生神

神在天為風〔續〕風者敷之始天之使也天之號令也

在地為木〔續〕東方之化

在天為熱應大為用

在

地為火【續】南方之化在天為濕【續】應土為用在地為土【續】中央之化在天為燥【續】應金為用在地為金【續】西方之化在天為寒【續】應水為用背在地為水【續】北方之化神之為用如上五化木為風所生火為熱所熾金爲燥所發冰為寒所積生為濕所存盖初因而成並也雖物因之以化成平因之以敗散尔豈五行之獨有是哉凡曰所曰而成立者悉自所向而散落尔按在天為玄至此與驗陽應象及五運行論陰重註頗異文故在天為氣【續】氣謂風熱濕燥寒在地成形【續】形謂木火土金水形氣相感而化生萬物矣【續】此造化生成之大紀然天地者萬物之上下也【續】天覆地載上下湘臨萬物化生無遺略也左右者陰陽之道路也【續】天有六氣御下地

於五行悉上當歲者為上主司天承歲者為下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右為左左則右者南行右者北行而反已水

火者陰陽之徵兆也左右上下亦火義具陰陽妙中金木者生

成之終始也[新]木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為成實終始不息其化常行按此與陰陽應象論相出入氣有多少形有盛衰上下

相召而損益彰矣氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是少多盛衰天地相召而陰陽損益昭然彰著可見矣曰

何謂氣有多少形有盛衰曰陰陽之氣各有多

少故曰三陰三陽[新]由氣有多少[■]故隨其升降分為二別也○岐伯曰

氣有多少異用註云太陰與正陰太陽與正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰

形有盛衰謂五行之治各有太過不及也註太過有餘也不及不足也氣至不足太過迎之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也

故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期註言虛盈無常互有勝負亦始謂甲子歲也六微旨論曰天氣始于甲地氣始于子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三伯六十五日所禀之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害作苛疾生矣新校正云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所

新涉會氣之平也又五常政論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上角與正角同涸流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽與正角同堅成之紀上徵與正商同又六元正紀論云不及而加同歲會已前諸歲並為正歲氣之平也今王注以同天之化為非有餘不足者非也

應天為天符[illegible]承歲為歲直三合為治

[illegible]應天為木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天為天符也承歲謂木運之歲歲當亥卯火運之歲歲當寅午土運之歲歲當辰戌丑未金運之歲歲當巳酉水運之歲歲當申子此五者歲之所直故曰承歲為歲直也三合謂火運之歲上見少陰

年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲治亦曰歲位三合亦為天符六微旨論曰天符歲會曰太乙天符謂天運與歲相會也○詳火運上少陰年辰臨午即戊午歲也土運上太陰年辰臨丑未即己丑己未歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也

帝曰上下相召奈何鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陽三陰上奉之【謂】太陽為寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰為風少陰為火皆其元在天故曰天之陰陽也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之【謂】木初氣火二氣相火三氣土四氣金五氣水終氣以其在地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽按六微旨論曰地理之應六節氣位何如岐伯

曰顯明之右君火之位退行一步相火治之一没卯此木大土金水火地之陰陽之義

天以陽生陰長地以陽殺陰藏

生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用也詳此與陰陽應象論文重註頗異茲具陰陽鈔

天有陰陽地亦有陰陽

天有陰陽故能下降地有陽故能上騰是以各有陰陽也陰陽交泰故化變由之成也

故陽中有陰陰中有陽

易之卦離中虛坎中滿其義象也王註陰陽之氣極則過亢故各兼之經曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰是也

所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六朞而環會

天

有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加地五則五歲而餘一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六歲而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火之上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣

動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也

顯天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也〇按五運行論云上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會

曰上下周紀其有數乎曰天以六為節地以五為制周天氣者六朞為一備終地紀者

五歲為一周【注】六節謂六氣之分五制謂五位之分位應一年氣統一年故五歲為一周六年為一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不臨君火故也

君火以名相火以位【注】君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之以氣不偶其氣以行君火之正守位而奉天之命以宣行火令耳以名奉天故曰君火以名守位稟命故曰相火以位

五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周

不及太過斯皆見矣【注】曆法一氣十五日因而乘之積七百二十氣則三十年積千四百四十氣則六十年也經云有餘而往不足從之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣○新校正云按六節藏象論云五日謂之候至不可為工矣一節即此義

也今已具前

鬼臾區曰甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之[illegible]天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政于四方五氣分流散支于十干當是黃氣横于甲己白氣横于乙庚黑氣横于丙辛青氣横于丁壬赤氣横于戊癸故甲己應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運○詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸已主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇帝曰其于三陰三陽合之奈何曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽

明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也【新校正】標謂上首也終謂當三甲六甲之終終□新校正云午未申酉戌亥之歲為正化正司化令之實子丑寅卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元【新校正】三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之用徵其應相則六化不同本其所生則正是真元之一氣故日六元也

丹天之氣經于牛女戊分黅天之

氣經于心尾已分蒼天之氣經于危室栁鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊已分者奎壁角軫則天地之門户也

續 戊土屬乾已土屬巽遁甲經曰六戊爲天門六已爲地户晨暮占雨以西北東南義取此也雨爲土用濕氣生之故此占焉

五運行大論 帝曰論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元紀及陰陽應象論已上 岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少

陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也面向北而言之也上南也下北也左西也右東也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也主歲者位

在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西也上下異而左右殊也

上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病

木火相臨金水相臨水木相臨土金相臨為相得也木土相臨土水相臨水火相臨火金相臨金木相臨為不相得也上臨下為順下臨上為逆亦抑鬱而病生比臨君火相火之類者也

曰相得而病者何也曰以下臨上不當位也

以下臨上謂土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之義子為下父為上以子臨父不亦逆乎

間氣何如岐伯曰隨氣所在期于左右

于左右尺寸四部分位承之以知應與不應過與不過也

曰期之奈何曰從其氣則和逆其氣則病

謂苛

沉不沉當浮不浮當濇不濇當鉤不鉤當弦不弦當大不大之類也○至真要論云厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沉太陽之至大而浮陽明之至短而濇少陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反則病不至而不至至者病未至而至至者病陰陽易者危

當其位者病見于他位也**迭移其位者病**謂左見右脉右見左脉氣差錯故爾**失守其位者危**已見于他鄉本宮見賊殺之氣**尺寸反者死**子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脉而反見于尺歲當陽在尺脉而反見于寸尺寸俱反乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也**陰陽交者死**寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右脉反見左歲當陽在左脉反見右左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也○愚按黄仲理曰夫運氣應時交反脉者謂取其加

臨日時以診平人驗其病之死生于將來非已病脈之比也先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言生死之逆順【經】言歲氣備矣○詳此見六元正紀論中【五運行大論】帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩大小齊等命曰平【靈】寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩也小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者命曰平也愚按脈之小大與四時應者平陰之所在寸口何如陰之所在脈沉不應引繩舛且陸頗乖故問以明之齊岐伯曰視歲南北可知之矣曰願卒聞之曰北政之歲少陰在泉則寸口不應木火金水運面北受氣凡氣之在泉者脈

悉不見唯其左右之氣脉可見之在泉之氣務則不見惡者可見病以氣及客主淫勝名之在天之氣其亦然矣

厥陰在泉則右不應讀少陰在右故太陰在泉則左不應讀少陰在左故南政之歲少陰司天則寸口不應讀少陰之運歲面南行令故少陰司天則二手寸口不應厥陰司天則右不應太陰司天則左不應讀亦左右義也諸不應反其診則見矣諸不應反其胗則見矣謂諸脉之不應者歲運之當經候之常也令乃見者其候變也變則不應者斯應之矣反變也診候也王註覆其手者非曰尺候何如曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應讀司天曰上在泉曰下南政之歲三陰在天

則寸不應三陰在泉則尺不應左右同尺不應左右悉與寸不應義同故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也要謂知陰陽所在知則用之不惑不知則尺寸之氣沉浮小大常三歲一差欲求其意豈不流散而無窮耶[illegible]帝曰主歲何如岐伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之木餘則制土輕忽于金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣卒同侮謂侮慢而凌忽也侮反受邪寡乎畏也受邪謂受已所不勝之邪然含已宮觀適他鄉邪外強中乾邪勝真弱寡于敵畏由是納邪故曰寡

于畏也○按六節藏象論云未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所不勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此義也[illegible]帝曰願聞天道六六之節盛衰何也[illegible]經已治問小數具有故重問之岐伯曰上下有位左右有紀[illegible]上下請司天地之氣二也餘左右四氣在歲之左右也故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也[illegible]標末也聖人南面而立以閱氣之至也少陽之上火氣治之中見厥陰[illegible]少陽南

方火故上見火氣治之與厥陰合故中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰[注]陽明西方金故上燥氣治之與太陰合故燥氣之下中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰[注]經曰太陽所至為寒生中為溫與此義同厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上火氣治之中見太陽[注]少陰所至為熱生中為寒即此義也太陰之上濕氣治之中見陽明太陰西南方土故上濕氣治之與陽明合故濕氣之下中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也[注]本謂元氣也氣則為正氣本標不同氣應異象[注]本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其用求之本標本不同求之中見法方全○按

至真要論云少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生于本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化

曰其有至而至有至而不至有至而太過何也

續 皆謂天之六氣也初之氣起于立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十七刻半

曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也

續 時至而氣至和平之應此爲平歲也假令甲子歲氣有餘于癸亥歲未當至之期先期而至也乙丑歲氣不足於甲子歲歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初之氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先期歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各差十三日而應也○按金匱要畧云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陰之時陽始

生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至
以得甲子而天大寒不解此為至而不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論
氣應之一端也

曰至而不至未至而至何如

讀言太過不及歲當至早至晚之時應也

曰應則順否則逆逆則變生變生則病

當期為應愆期為否天地之氣生化不息無止礙也不應有而有應有而不有是造化之氣失常失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則萬物皆病

六微旨大論

帝曰願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之

日出謂之顯明則卯地氣分春也自春分後六十日有奇斗建卯正至于巳正君火位

位也自斗建巳正未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此暄淡大行居熱之分不行炎者君之德也少陽居之為僭逆大熱熱未行復勝乃生陽明居之為溫涼不時太陽居之為寒雨間熱厥陰居之為風濕雨生羽蟲少陰居之為天下疵疫以其得位君令宜行故也太陰居之為時雨火行二位故以君火為六氣之始也相火則夏至日前後各三十日也少陽之分火之位矣天度至此炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾炎亢溫化脘布陽明居之為涼氣間發太陽居之為寒氣間至熱爭冰雹厥陰居之為風熱大行雨生羽虫少陰居之為大暑炎亢太陰居之為雲雨雷雹退謂南面視之在位之右也一步九六十日又八十七刻半餘氣同法

復行一步土氣治之

[illegible]雨之分也即秋分前六十日有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之

為炎熱沸騰雲雨雷電陽明居之為清雨霧露太陽居之為寒雨害物厥陰居之為暴風雨摧拉雨生倮虫少陰居之為寒熱氣反用山澤浮雲暴雨溽蒸太陰居之為大雨霈霆

復行一步金氣治之

[illegible]燥之分也即秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中五之氣也天度至此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行雨生介虫少陰居之為秋濕熱病時行太陰居之為時雨沉陰

復行一步水氣治之

[illegible]寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬溫蟄虫不藏流水不冰陽明居之為燥寒勁切太陽居之為人寒凝冽厥陰居之為寒風飄揚雨生鱗虫少陰居之為蟄虫出見流水不冰太陰居之為凝陰寒雪地氣濕也

復行一步木氣治之

[illegible]風

之分也即春分前六十日有奇也自斗建丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始天之使也少陽居之為溫疫至陽明居之為清風霧露朦昧太陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風傷人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散

復行一步君火治之〔註〕熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終統一年六六三日六十日六八四百八十六刻六七四十二刻其餘半刻分而為三約終三百六十五度也餘奇細分率之可也

相火之下水氣承之〔註〕熱盛水承條蔓柔弱湊潤衍溢水象可見經云少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見

水位之下土氣承之〔註〕寒甚物堅水冰流涸斷見承下明矣經云太陽所至為寒雪冰雹白埃則土氣承之義可見

土位之下風

氣承之■疾風之後時雨乃零是則濕為風吹化而為雨經云太陰所至為濕生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云大陰所至為雷霆驟注烈風則風氣承之義也

風位之下金氣承之■風動氣清萬物皆燥金承木風下動其象昭然經云緊陰所至為風生終為肅清則金承之義可見

金位之下火氣承之■鍛金生熱則火流金乘火之上理無妄也經云陽明所至為散落溫則火乘之義也

君火之下陰精承之■若火之位大熱不行蓋為陰精制承其下也諸以所勝之氣承于下者皆折其慓盛此天地造化之大体耳經云少陰所至為熱生終為寒則陰承之義可知六元正紀論云水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下其下氣則象可見也所謂微其下者即此六承

之氣也

曰何也曰亢則害承乃制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病愚按王安道曰自顯明之右至君火治之十五句言六節所治之位也自相火之下生陰精承之十二句言地理之應乎歲氣也亢則害承乃制二句言抑其過也制生則化至生化大病四句言有制之常與無制之變也承襲隨也不曰隨而曰承者以下言之則有上奉之象故曰承雖謂之承而有防之之義存焉亢者過極也害者害物也制者克勝之也然所承也其不亢則隨之而已故雖承而不見既亢則克勝以平之承斯見矣故後篇厥陰所至為風生終為肅少陰所至為熱生終為寒之類其為風生為熱生者亢也其為肅為寒者制也又水發而為雹雪土發而為飄驟之類其火發土發者亢也其雹雪飄驟者制也若然者則造化之常不能以無亢亦不能以無制焉耳夫前後二篇所生

雖有歲氣運氣之殊然亢則害承乃制之道蓋無往而不然也故求之于人則五藏更相平也一藏不平所不勝平之五藏更相平非不亢而防之乎一藏不平所勝平之非既亢而克勝之乎姑以心火而言其不亢則腎水雖心火之所畏亦不過防之而已一或有亢則起而克勝之矣餘藏皆然制生則化當作制則生化蓋傳寫之誤讀之者求之不通遂併遺四句而弗取殊不知上二句止言亢而害害而制耳此四句乃害與制之外之遺意也苟或遺之則無以見經旨之周悉矣制則生化正與下文害則敗亂相對辞理俱順制則生化者言有所制則六氣不至于亢而為平平則万物生生而變化無窮矣化為生之盛故生先于化也外列盛衰[illegible]言六氣分布主治迭為盛衰昭然可見故曰[illegible][illegible]害則敗亂生化大病者言既亢為害而無所制則敗壞乖亂之政行矣敗壞乖亂之政行則其変極矣其災甚矣萬物豈有不病者乎生化指其所

生化者言謂萬物也以變極而災甚故曰大病上生化以造化之用言下生化以萬物言以人論之制則生化猶元氣周流滋營一身九五藏六府四肢百骸九竅皆藉焉以為動靜云為之主生化大病猶邪氣恣橫正氣耗散九五藏六府四肢百骸九竅率不能遂其運用之常也或以害為自害或以承為承藉或以生為自無而有化為自有而無或以二生化為一意或以大病為瘉造化之機息沈數者皆非也且夫人之氣也固亦有亢而自制者苟亢而不能自制則湯液針石導引之法以為之助若天地之氣其亢而自制者固復于平亢而不制者其孰助乎雖然造化之道苟變至于極則亦終必自反而復其常矣

帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微曰何謂當位曰木運臨卯火運臨午土運臨

四季，金運臨酉，水運臨子，所謂歲會，氣之平也。註 非太過非不及，是謂平運主歲也。平歲之氣，物生脉應，皆必合期，無先後也。○木運臨卯，丁卯歲也。火運臨午，戊午歲也。土運臨四季，甲辰、甲戌、己丑、己未歲也。金運臨酉，乙酉歲也。水運臨子，丙子歲也。內戊午、己丑、己未、乙酉，又為太乙天符。

曰：非位何如？曰：歲不與會也。不與本氣相逢會也。

曰：土運之歲，上見太陰；火運之歲，上見少陽、少陰；少陽少陰皆火氣。金運之歲，上見陽明；木運之歲，上見厥陰；水運之歲，上見太陽，奈何？曰：天之與會也。註 謂天氣與運氣相逢會也。土運之歲上見太陰，己丑、己未也。火運之歲上見少陽，戊寅、戊申也；上見少陰，戊子、戊午也。金運之歲上見陽明，

外乙酉也不運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌也內己丑己未戊午乙酉又為太乙天符又按天元正紀論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午大徵上臨少陰戊寅戊申大徵上臨少陽丙辰丙戌大羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是三臨者太過不及皆曰天符也

故天元冊曰天符天符歲會何如曰太乙天符之會也是謂三合一者天會二者歲會三者運會天元紀論曰三合為治此之謂也太乙天符詳具天元紀論中[illegible]

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天[illegible]氣

有餘故化先氣不足故化後司願聞其行何謂也曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行[illegible]觀萬物生長收藏如斯言故春氣始于下秋氣始于上夏氣始于中冬氣始于標春氣始于左秋氣始于右冬氣始于後夏氣始于前此四時正化之常[illegible]察物以明之可知也故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在[illegible]高山之巔盛夏永雪汙下川澤嚴冬草生常在之義足明矣按五常政論云高者氣寒下者氣熱是也必謹察之帝曰天地之氣終始奈何岐伯曰數之始起于上而終于下歲半之前天氣主之

歲半之後地氣主之王註歲半立秋之日也新校正云初氣交司在歲前太寒日歲半當在立秋前一氣之十五日不得云立秋之日也

上下交互氣交主之【續】交互互体也上体下体之中有二至体也氣交主之愚謂大寒前後與立秋前後也

歲紀畢矣故曰位明歲月可知乎所謂氣也【續】大九一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣可知也故言天之地氣者以上下体言勝復者以氣交言橫逆者以上下互皆以節氣推之候之災眚變復可期矣○機按吳草廬運氣考定序曰世之言運氣者率以每歲大寒節為今年六之氣所終來年一之氣所始其終始之交隔越二氣不相接續予昔疑於是後見楊子建通神論乃知其論已先于予鄆城曹大本彥禮甫好邵李子之請以先天後天卦明之夫風木冬春之交北東之維艮

震也君火春夏之交東南之維震巽也相火正夏之時正南之方離也濕土夏秋之交南西之維坤兌也燥金秋冬之交西北之維兌乾也寒水正冬之時正北之方坎也此主氣之定布也地初正氣子中而丑中震也地後間氣丑中而卯中離也天前間氣卯中而巳中兌也天中正氣巳中而未中乾巽也天後間氣未中而酉中坎也地前間氣酉中而亥中艮也地終正氣亥中而子中坤也此客氣之加臨者也主氣土居二火之後客氣土行二火之間終艮始艮後天卦位也始震終坤先天卦序也世以歲氣起大寒節者似協後天終艮始艮之文然而非也子建以歲氣起冬至者宜契先天始震終坤之羲子午歲之冬至起燥金而生丑中之寒水丑未歲之冬至起寒水而生生中之風木寅申歲起風木卯酉歲起君火辰戌歲起濕土巳亥歲起相火皆發端于子半六氣相生循環不害豈歲間斷于傳承之際哉然則終始乎艮若可以

分主氣所居之位而非可以論客氣所行之序也彥禮甫于經釋之所已言采拾詳悉推此說乃古今之所未發敢為誦之以補遺類示與之聚類圖學者觀其書遂為志其卷行又曰天地陰陽之運往過未續木火土金水始終終始如環斯循六氣相生之序也歲氣起于子中盡于子中故曰冬至子之半天心無改移子午之歲始冬至燥令三十日然後禪于寒水以至相火日各六十有五而小雪以後其日三十復終于燥金丑未之歲始冬至寒水三十日然後禪于風木以至燥金日各六十日五而小雪以後其日三十復終于寒水寅申以下皆然如是六十年至于萬年氣序相生而無間非小寒之末無所于投大寒之初無所于承隔越一氣不相接續而截自大寒為次年初氣之首也此造化之妙內經秘而未發啓玄子闡而未言迨代擲子覺助推而得之旋說與經不合然歷有理謹附于此俾學者知之

曰余司其事

則而行之不合其數何也曰氣用有多少化治有盛衰衰盛多少同其化也曰願聞同化何如曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也曰五運行同天化者命曰天符予知之矣願聞同地化者何謂也曰太過而同天化者三不及而同天化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡二十四歲六十年中同

天地之化者凡二十四歲餘悉隨已多少曰頤闡其所謂也曰甲辰甲戌大宮下加太陰壬寅壬申大角下加厥陰庚子庚午大商下加陽明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午大徵上臨少陰戊寅戊申大徵上臨少陽丙辰丙戌大羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四歲則不加不臨

也曰加者何謂曰太過而加同天符不及而加同歲會也曰臨者何謂曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏耳帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡註力強而作不能久長故暴而亡也亡無也曰天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也註運謂木火土金水各主歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲運下降上升下降運氣常先遷降也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也

[註]非其位則變，變生則病作。故上勝則天氣降而下，下勝則地氣遷而上，[註]勝謂多也。上多則自降，下多則自遷。多少推移，氣之常也。勝多少而差其分，[註]多則遷降多，少則遷降少，多少之應，有微有甚之異也。微者少差，甚者大差，甚則位易氣交，易則大變生而病作矣。大要曰：甚紀五分，微紀七分，其差可見，此之謂也。[註]以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣。〔出六元正紀大論〕帝曰：其貴賤何如？岐伯曰：天符為執法，[註]猶相輔。歲位為行令，[註]猶方伯。太乙天符為貴人。[註]猶君主。曰：邪之中也奈何？曰：中執法者，其病速而危，[註]執法官人之繩準，自為

邪僻故病速而危中行令者其病徐而持〔注〕方伯無執法之權故無速害病但執持而已中貴人者其病暴而死〔注〕義無變犯故病則暴而死曰位之易也何如曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也〔注〕相火居君位是臣位居君位故逆也君火居相火是君位居臣位君臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近

六微旨論

帝曰何謂太虛曰大氣舉之也〔注〕言太虛無礙地體何馮而止住耶大氣謂造化之氣任持太虛者也所以太虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變不任持之則太虛之氣亦敗壞耳夫落葉飛空不疾而下爲其乘氣故勢不得速焉凡之有形處地之上者皆有生化之氣任持之

然氣有大小不同壞有遲速之異交至氣不任持則大小之壞一也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也地体之中九有六入日燥曰暑曰風曰濕曰寒曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故溫性生焉此天之大氣也令安寒暑六入者以其燥濕氣于感寒火燥于暑與熱故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣六氣之用帝曰勝復之動時有常乎氣有必

乎岐伯曰時有常位而氣無必也（〔註〕時位有常而發動有無不終定之有也）曰願聞其道曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否曰復已而勝何如曰勝至則復無常數也衰乃止耳（〔註〕勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之耳然勝復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆自止也）復已而勝不復則害此傷生也（〔註〕有勝無復是復氣已衰衰不能復是天真之氣已傷敗甚而生意盡）曰復而反病何也曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故

反病也【續】捨己宮觀適于他邦已力已衰主不相得然隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反自病者也所謂火燥熱也【續】少陽火也陽明燥也少陰熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也曰治之柰何曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也【續】隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止平謂平調奪謂奪其勝氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾【至真要論】帝曰氣之上下何謂也曰身半已上其氣三矣天之

分也天氣主之身半已下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也身之半正謂臍中也伸臂指天舒足指地以繩量之正當臍也故又曰半所謂天樞也天樞正當臍兩傍同身寸之二寸其氣三者假如少陰司天則上有熱中有太陽熱之三也六氣皆然司天者其氣三司地者其氣三故身半以上三氣身半以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形症也如足厥陰氣居足及股脛內側上行少腹循脇足陽明氣在足上行外股前上腹臍之傍循胸乳上面足太陽氣起目上額絡頭下項背過腰橫過髀樞股後下行入膕貫腨出外踝之後足小指外側足太陰氣循足及股脛之內側上行腹脇之前足少陰同之足少陽氣循脛外側上行腹脇之側循頰耳至目銳眥迂首

之側此足六經之部主也手厥陰少陰太陰氣從心胸横出循臂内側至中指小指大指之端手陽明太陽少陽氣並起手表循臂外則上肩及甲上頭此手六氣之部主也欲知病該當隨氣所在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也○詳六微旨論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之中人氣從之

故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之

【續】彼氣既勝此未能復抑鬱不暢而無所行進則困于鬱嫌退則窮于拂塞故上勝至則下與俱病下勝至則上與俱病上勝下病地氣鬱也故從地鬱以名地病下勝上病天氣塞也故從天塞以名天病夫以天名者方順天氣為制逆地氣而攻之以地名者方從天氣為制則可假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是拂于下而生也天氣正

勝天可逆之故順天之氣方同淸也少陰等司天上下勝同法○六元正已論云上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上比之謂也

所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣為法

續勝至未復而病生以天地異名為式復氣已發則所生無問上勝下勝下勝悉皆依復氣為病寒熱之主也

至真要論

帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形于診也

言平氣反勝復皆以形症觀察不以診知也

脉法曰天地之變無以脉診此之謂也

天地以氣不以位故不當以脉知

■五運行論

厥陰之至其脉弦

耎虛而滑端直以長是謂弦實而弦則病不實而微亦病不端長直亦病不當其位亦病位不能弦亦病

少陰

之至其脉鈎来盛去衰如偃帶鈎是謂鈎来盛去反盛則病来盛去盛亦病来不盛去不盛亦病不當其位亦病位不能鈎亦病太陰之至其脉沉沉下也按之乃得下諸位脉也沉甚則病不沉亦病不當其位亦病位不能沉亦病少陽之至大而浮浮高也大謂稍大諸位脉也大浮甚則病浮而不大亦病大而不浮亦病不大不浮亦病不當其位亦病位不能大浮亦病陽明之至短而濇往来不利是謂濇往来不遠是謂短短甚則病濇甚則病不短不濇亦病不當其位亦病位不能短濇亦病太陽之至大而長往来遠是謂長大甚則病長甚則病長而不大亦病大而不長亦病不當其位亦病位不能長大亦病至而和則平不大甚則為平調不弱不強是為和至而甚則病弦似張弓弦肩如連珠沈而附骨浮

高于皮膚而止住短如麻黍大如帽膞長如引繩皆謂至而太甚也

至而反者病

應弦反澁應大反細應浮反沉應沉反浮應短濇反長滑應耎虛反強實應細反大是皆為氣反常平之候有病乃如此見也

至而不至者病

氣位已至而脈氣不應也

未至而至者病

校曆古法九得節氣當年六位之分當如南北之歲脈象改易而應之氣序未移而脈先變易是先天而至故病

陰陽易者危

失其常位更易見之陰位見陽脈陽位見陰脈是易位而見也二氣交錯故病也○六微旨論云至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也曰至而不至未至而至何也曰應則順否則逆逆則變生變生則病曰請言其應曰物生其應也氣脈其應也所謂脈應即此脈應也

眞要論

【經】

厥陰所至為裏急

筋緛縮故急

為支痛 [illegible]

緛戾為脇痛嘔泄利也少陰所至為瘍胗身熱火氣生也為驚惑惡寒戰慄譫亂言也妄為悲妄衄衊汚血亦脈也為語笑太陰所至為積飲痞膈土氣也為稸滿為中滿霍亂吐下為重胕腫胕腫謂肉泥按之不起也少陽所至為嚏嘔為瘡瘍火氣生也為驚躁瞀昧暴病為喉痺耳鳴嘔涌溢食不下為暴注瞤瘛暴死陽明所至為浮虛薄腫按之復起為鼽尻陰股膝髀腨䯒足病為脇痛皴揭身皮皴象為鼽嚏太陽所至為屈伸不利為腰痛為寢汗膻中汗發于胸嗌頸腋之間痓流泄禁

正病之常也六元正紀論。或問五運六氣內
經諸論諸方所略其理與妙未易
造入頭發明焉丹溪曰暨李之初宜須識病機
知變化論人形而處治若便攻之于氣運恐流于
馬宗素之徒而云其生人于其月病屬其經用
其藥治之之類也。又問人之五藏六府外應
天地司氣司運八風動靜之變人氣應焉豈不
切皆苟不知此為醫未造其理何以調之曰揚
太受嘗云五運六氣須每日候之記其風雨晦
明而有應時作病者有伏氣後時而病者有故
病衛而動者躰認純熟久久自能造其至極。
王安道曰運氣七篇與素問諸篇自是兩書作
于二人之手其立意各有所主不可混言王氷
以為七篇參入素問之中本非素問元文也。
又運氣之說猶澄嘗議之矣曰大抵作甲子紀
歲年耳非言病也夫天地五行寒暑風雨倉卒
而變人嬰斯氣作疾于身氣難預期故疾難預
定氣非人為故疾難人則推驗多乖拯救易誤

所稱弗議溥華弗稽運氣之著豈非後人託名于聖哲耶白黃仲理曰內比二政三陰司天在泉寸尺不應交反脈圖升降解運氣圖新出劉溫舒運氣論與又六氣上下加臨補瀉症圖井汗差稔蓋商敢指出浦雲運氣精華又五運六氣加臨轉移節并圖說出劉河間原病式後人采附作景傷寒論中大晟討消雲字真三家之許覺敍附于仲景之論[illegible]後人方藥者為之年又日逆氣之氣仲景三百九十七法無一言天之者非時之也蓋有所不取也

讀素問鈔若干卷乃祁門汪石山先生之所續註者也予以孱弱有志于醫術未之能嘗服先生藥輒驗奇效先生究心于素難諸書久矣九藥治于先生者百發百中與得醫嘗試者相去殊遠然則先生之醫誠有本哉觀於此註亦可見矣稟于家君敏甫省卷及毗卷以倡

之刻完因僭識歲月于末簡以詒觀者
如此
嘉靖五年歲次丙戌重陽月後學休篁
程從遷謹識

許昌滑壽　伯仁　編輯
祁門朴墅汪機省之　續註

彙萃

辭不可屬事不可比森乎衆也且彙萃鈔

帝曰人年老而無子者材力盡耶【續】材謂材幹可以立身者將天數然也慮謂天癸之數也岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長【續】老陽之數極于九少陽之數次下也女子為少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生成其形体故七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸

至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子【續】癸北方水下名也任脉衝脉皆奇經脉也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應時而下天真之氣降與之從事故云天癸也然衝為血海任主胞胎二者相資故能有子所謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也故愆期謂之有病

三七腎氣平均故真牙生而長極【續】真牙謂牙之最後生者表牙齒為骨之餘也

四七筋骨堅髮長極身體盛壯【續】天癸七七而終年居四七材力之半故身体壯盛於極于斯

五七陽明脉衰面始焦髮始墮【續】手足陽明之脉氣營于面循髮際至額顱故其衰也髮墮面焦

六七三陽脉衰于上面皆焦髮始白【續】三陽之脉盡上于頭故衰則面焦髮白所以衰者婦人有餘于氣不足于血以其經月

之從故

七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也【續】經水絕止是為地道不通衝任衰微故形壞無子

丈夫八歲腎氣實髮長齒更【續】老陰之數極於十少陰之數次於八男子為少陽之氣故以少陰數合之易曰天九地十是也

二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子【續】男子一質不洞精血之形亦與陰靜海滿而去血陽動應合而泄精二者通和故能有子易曰男女遘精萬物化生是也

三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極

四八筋骨隆盛肌肉滿壯【續】丈夫天癸八八而終年居四八亦材力之半也

五八腎氣衰髮墮齒槁【續】腎主于骨齒為骨餘腎氣既衰精

無所養故髮墮而齒乾枯六八陽氣衰竭于上面焦髮鬢頒白註陽氣陽明之氣也七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極八八則齒髮去註肝氣養筋肝衰故筋不能動腎氣養骨腎衰故形体疲極天癸已竭故精少也陽氣竭精氣衰故齒髮皆落矣非惟材力衰謝固亦天數使然腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能瀉註五藏六府精氣滛溢而滲灌于腎腎乃受而藏之此乃腎為都會關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能瀉也今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子爾曰其有年已老而有子者何

也【[illegible]】言以非天癸之數也 曰此其天壽過度氣脉常通而腎氣有餘也【續】所稟天真之氣本自有餘也 此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣【續】老而生子子壽不能過天癸之數

【上古天真論】天食人以五氣地食人以五味【續】天以五氣食人者臊氣凑肝焦氣凑心香氣凑脾腥氣凑肺腐氣凑腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清濁化氣而上爲天濁陰成味而下爲地故天食人以氣地食人以味也經曰陽爲氣陰爲味是也 五氣入鼻藏于心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏于腸胃味有所藏以養五氣氣和而生

津液相成神乃自生注心榮面色肺主音聲故氣藏于心肺上使五色脩絜分明音聲彰著氣為水母故味藏于腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液与氣相副化成神氣乃能生而宣化也

六節藏象論

天氣清靜光明者也注謂天氣清靜故光明不竭人能清靜則壽亦延長

藏德不止故不下也止一作上注四時成序七曜周行天不形言是藏德也德隱則應用不屈故不下也言天至尊高德猶見隱況全生之道不順天乎

天明則日月不明邪害空竅注大明見則小明滅故大明之德不可不藏天若自明則日月之明隱矣喻人當清淨法道以保天真苟離于道則虛邪入于空竅

陽氣者閉塞地氣者冒明注陽謂天氣亦風熱也地氣謂濕亦雲霧也風熱害人則九竅閉塞霧濕為病則掩翳睛明取類者在天則日

乃不先在人則兩目藏曜也雲霧不精則上應白露不下霧者雲之類露者雨之類夫陽盛則地不上應陰虛則天不下交故雲霧不化精微之氣上應于天而為白露不下之咎矣經曰地氣上為雲天氣下為雨明二氣交合乃成雨露又曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足明氣不相召亦不能交合也交通不表萬物命故不施則名木多死表謂表陳其狀易曰天地絪縕萬物化醇然不表交通則為否也名謂名果珍木夫雲霧不化其精微雨露不沾于原澤是為天氣不降地氣不騰變化之道既虧生育之源斯泯故萬物之命無稟而生然其死者則名木先應惡氣不發風雨不節白露不下則菀槁不榮惡謂害氣也發謂發散節謂節度菀謂蘊積藁謂枯槁言害氣伏藏而不散風雨無度折傷復多藁物蘊積

春不榮也豈惟其物獨遇是而有之人離于道亦有之矣故下文云賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅[illegible]不順四時之和數犯八風之害與道相失則天真之氣未期久遠而致滅亡央久也遠也唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭王註聖人法天地藏德恬澹虛無精神內守病安從來又云從之猶順也謂順四時之令也然四時之令不可逆之逆之則五藏內傷而他疾起矣蒼天之氣清淨春[illegible]為蒼天發生之主則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也亦以天道喻諸人也此因時之序以因天四時之氣序故賊邪之氣不能害也故聖人傳精神服天氣而通神明流[illegible]

精神不耗不亂王註云服天真之氣則形用自通于神明也失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解【注】失謂逆蒼天清淨之理也衛氣者合天之陽氣也所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故失其度則內閉九竅外壅肌肉以衛不營運故言散解也此謂自傷氣之削也【注】夫逆蒼天之氣違清靜之理使正真之氣如削去者非天降之人自為之爾

陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰【注】此明前陽氣之用也喻人之有陽若天之有日天失其所則日不明人失其所則陽不固日不明則天暗陽不固則人夭故天運當以日光明喻人之生固宜藉其陽氣○愚謂天之運行不息以藏隱其象而日月得以光明也

陰氣者靜則神藏躁則消亡【注】陰謂五神藏也言

然安靜不[illegible]邪氣則神[illegible]寧而內藏[illegible]躁動[illegible]實邪氣則神散害而[illegible][illegible]藏無所守[illegible][illegible]消亡

飲食自倍腸胃乃傷[illegible]以躁動致傷府以食飲[illegible]者損皆謂過用越性則受其邪也

岐伯曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕諸有形之類根于中者生源繫天其所動[illegible][illegible]神氣為機發之生故其所為也物莫之知是[illegible]神捨去則機發動用之道息矣根于外者生[illegible]繫地故其生長化成收藏皆為造化之氣所[illegible]立故其所出也物亦莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥溼液堅柔雖常性不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也六微旨論云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老非升降則無以生長化收藏

帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也必指而導之必以師指引教導乃以為真上部天兩額之動脈額在額兩傍動應于手足少陽脈氣所行上部地兩頰之動脈在鼻孔兩傍近于巨髎之分動應于手足陽明脈氣所行上部人耳前之動脈在耳前陷者中動應于手手少陽脈氣所行中部天手太陰也肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應于手中部地手陽明也大腸脈也合谷之分動應于手中部人手少陰也心脈也在掌後兌骨之端神門之分動應于手靈樞經曰少陰無俞心不病乎曰其外經病而藏不病故獨取其經中掌後銳骨之端正謂此

也謂下部天足厥陰也肝脈也在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分卧而取之動應于手女子取大衝在足大指大節後二寸陷中是下部地足少陰也腎脈也在足內踝後跟骨上陷中太谿之分動應手下部人足太陰也脾脈也在魚腹上越筋間直五里下箕門之分寬鞏足單衣沉取乃得之動應于手而候胃氣者當取足跗上衝陽之分動脈應手故下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣脾與胃以膜相連故兼候胃也曰中部之候奈何曰亦有天亦有地亦有人天以候肺地以候胸中之氣手陽明脈當其處經云腸胃同候故以候胸中也人以候心曰上部以何候之曰亦有天亦有地亦有

人天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣以候當耳前脉抵目外眥故以候之三部者各有天各有地各有人三而成天三而成地三而成人三而三之合則為九九分為九野謂邑外為郊郊外為甸外為牧牧外為林林外為坰坰外為野言其遠也詳六節藏象論註九野為九藏以是故應天地之至數故神藏五形藏四魂魄志意神皆五藏行也故日神藏所謂形藏者皆如器外張虛而不屈含藏于物故云形藏也愚謂徒有其器而無所藏詳與宣明五藏篇生氣通天論六節藏象論註重合為九藏五藏已敗其色必夭夭必死矣夭謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍也

故神去則藏敗藏敗色見異常之候死也

帝曰決死生奈何曰形盛脉細少氣不足以息者危形氣相得謂之可治今脉細弱不足為氣弱体壯盛有餘是為形盛證不相扶故當危也危近死猶有生者形瘦脉大胸中多氣者死此形氣不足脉氣有餘故死凡此皆形氣不相得也形氣相得者生參伍不調者病參謂參較伍謂類伍參較類伍而有不調謂不率其常故病三部九候皆相失者死失謂氣候不相類也相失之候診凡有七見下文上下左右之脉相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死上下左右三部九候凡十八診也如參舂者謂大數而鼓如參舂杵上下也不可數者謂一息十至已上也之

中部

之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死【續】上部下部已不相應中部獨調亦知不久若減于上下是亦氣衰故皆死也或謂偏少也目內陷者死【續】太陽脉起目內眥目內陷太陽經獨言太陽以其主諸陽之氣岐伯曰九候之相應也上下若一【續】言遲速小大等也不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也俱猶同也一也察其府藏以知死生之期【續】夫病入府則愈入藏則死故死生期準察以知之必先知經脉然後知病脉【續】經脉四時五藏之脉帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者

病獨疾者病病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病相失之候診九有七者此也然脉見七診雖參伍不調隨其獨異以言其病內脫身不去者死谷氣外衰則肉如脫盡天真內竭故身不能行中部乍疏乍數者死氣之散亂也形肉已脫九候雖調猶死亦謂形氣不相得也證前肉脫身不去者九候雖平調亦死帝曰冬陰夏陽奈何岐伯曰九候之脉此九候以脉言寸關尺三部各有浮中沉三部合之而為九也皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日中死但常居物極則反乾坤之文陰極則龍戰于野陽極則亢龍有亢是以陰陽極脉死于夜半日

也是故寒熱病者以平旦死續亦物極則變也平旦木王木氣為風故木王之時寒熱病死經日因于露風乃生寒熱故知寒熱乃風薄所為也熱中及熱病者以日中死續陽之極也病風者以日夕死卯續酉衝也愚謂寒熱病者木氣實也故木王之時死此病風者木氣虛也酉則金王木虛之際故死于酉也病水者以夜半死水王故也其脈乍踈乍數乍遲乍疾者日乘四季死脾氣內絶故日乘四季死七診雖見九候皆從者不死續若九候順四時之令雖七診互見亦生所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死續風病之脈診大而數經月之病脈小以微雖候與七診之狀略同

而死生之症乃異故不死也若有七診之病其脈候亦敗者死矣[illegible]七診雖見九候若從者不死若病同七診之狀而脈候敗亂縱九候皆順猶不得生也必發噦噫[illegible]心為噫胃為噦胃精內竭神不守心故死之時發斯噦噫必審問其所始病與今之所方病[illegible]方正也原始以要終而後各切循其脈[illegible]浮沉以上下逆從循之其脈疾者不[illegible]故脈遲者病氣不足故脈不往來者死精神去也皮膚著者死[illegible]骨乾枯也[illegible]帝曰余知百病生于氣也[illegible]氣之用虛實逆順緩急皆能為病故問之怒[illegible]氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣

炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣【註】怒則陽氣逆上肝氣乘脾故甚則嘔血及飧泄何以明之怒則面赤甚則色蒼經曰盛怒不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則志和氣達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣【註】悲則損于心心系急則動肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣【註】恐則陽精卻上而不下流故卻則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而聚為脹也

上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣【新校正】腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沉故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂于中而不發散也炅則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣【新校正】人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣【新校正】氣奔越故不調理勞則喘息且一作汗出外內皆越故氣耗矣【新校正】疲力役則氣奔速故喘息也氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗出內外皆踰越常紀故陽氣耗損矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣

結矣[續]繫心不散故氣亦停留[疏五過論]凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營[續]神原故也貴之尊榮賤之屈辱心懷眷慕志結憂惶而病從內生血脉虛減故曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所併[續]富而從欲貧則損財內結憂煎外悲過物然則心隨想慕神從往計榮衛之道閉以還留氣血不行積并為病醫工診之不在藏府不變軀形處之而疑不知病名[續]言病之初也病由想戀所為故未居藏府事因情念所起故不變軀形醫不悉之故診而疑也身躰日減氣虛無精[續]言病之次也氣血相迫形肉消爍故身躰日減經曰氣歸精精食氣今氣虛不化精精無所滋故也病深無氣洒洒然時驚[續]言

病之深也病氣深谷氣[illegible]陽氣內薄故惡寒而驚酒酒寒試病深者以其外

耗于衛內奪于榮還血為憂煎氣隨悲減故外耗于衛內奪于榮病深者何

以此耗奪故不良工所失不知病情此治之一過也失謂

失問其所始也凡欲診病者必問飲食居處[illegible]飲食居熱五方不

同故問之也詳異法方宜論令具論治鈔愚按丹溪云凡治病必先問飲食起居何如並主

一人之身而言與此不同當參攷之暴樂暴苦始樂後苦皆傷精

氣精氣竭絕形体毀沮[illegible]喜則氣緩悲則氣消悲悲哀動中者竭絕而傷生故精

氣[illegible]從[illegible][illegible]戕發心神沮散矣暴怒傷陰暴喜傷陽[illegible]怒[illegible]氣逆故傷陰

喜則氣緩故傷陽愚按此二句又下二句與陰陽應象論文重而註異今並具彙萃鈔厥

氣上行滿脈去形【注】厥氣逆也逆則氣上行滿于經絡故神氣湯散去離形骸矣愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并此治之二過也【注】不知喜怒哀樂之殊情槩為補寫而同貫則五藏精華之氣日脫邪氣薄蝕而乃并于正真之氣矣善為脈者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也【注】奇恒謂氣候奇異于常之候也從容謂分別藏氣虛實脈見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沉散似腎此皆工之所時亂然從容分別而得之矣診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王【注】封君敗傷降其君位而敗公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而妄求不已也

故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡【注】憂惶煎迫怫結所為始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣【注】以五藏氣留連病有所并而為是也醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也【注】嚴謂禁戒其非所以令從命外為柔弱言委隨以順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物亂失天常病且不移何醫之有也凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女【注】終始謂氣色也經曰知外者終而始之明知五色氣象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脈也問名謂問病證之名也男子陽氣多而左脈大為順女子陰氣多而右脈大為順故宜以脈當

先合之也

離絕菀結，憂恐喜怒，五藏空虛，血氣離守，工不能知，何術之語。〔注〕離謂離間親愛，絕謂絕念所懷，菀謂菀積思慮，結謂結固餘怨。夫間親愛者魂遊，絕所懷者意喪，積所慮者神勞，結餘怨者志苦。憂愁者閉塞而不行，恐懼者蕩憚而失守，盛忿者迫劇而不治，喜樂者憚散而不藏。由是八者，故五藏空虛，血氣離守，工不思曉，又何言哉。

嘗富大傷，斬筋絕脈，身體復行，令澤不息。〔注〕斬筋絕脈，言非分之過損也。身體雖以復舊而行，且令津液不為滋息也。津液精氣耗減也。澤，液也。

故傷敗結留，薄歸陽，膿積寒炅。〔注〕陽謂諸陽脈及六府也。炅謂熱也。言非分傷敗筋脈之氣，血氣內結，留而不去，薄于陽脈，則化為膿，久積腹中，而外為寒熱也。

粗工治之，亟刺陰陽，身體解散，四肢轉筋，死日有期。〔注〕如不寒

熱為脈積所生以為常熱之疾槩施其法數刺陰陽經脈氣奪病甚故身躰解散而不用四肢廢運而轉筋如是故死日有期乃醫之罪也醫不能明不問所發唯言死日亦為粗工此治之五過也【續】診不備三常察不慎五過不求俞絡不問持守亦凡為粗略之醫凡此五者皆受術不通人事不明也【續】言受術之徒未通精微之理不明人間之事也故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審于部分知病本始八證九候診必副矣【續】聖人備

識知此工當勉之【覆】疏五過論

帝曰夫經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之所循用也【續】謂循所用

所以不十全者精神不專志意不理外內相失故時疑殆【續】外謂色內謂脈也所謂術[illegible]度乃失常故色脈相失而時自疑殆[illegible]

診不知陰陽逆從之理此治之一失矣【續】脈要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期故脈不知陰陽逆從之理為一失矣

受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功妄用砭石後遺身咎此治之二失也【續】不然師術惟妄是為易古變常自功循己遺身之咎不亦宜乎故為失二也不

適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也【縱】夫勇者難感怯者易二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之厚薄形之寒溫飲食之宜理可知矣不知比類用必乖衆則[illegible]亂以迷亂心緒豈通明之可望乎故為失三也診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷于毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮此治之四失也憂謂憂惧患謂患難不先言此患謂不能問其憂患飲食起居及過傷毒否而卒持寸口以言其病何能中其病情徒以妄言作名未免為粗工之所窮也其

意蓋必先問後脉方得十全不可徒恃乎脉也

金匱真言論

東風生于春病在肝俞在頸項春氣發榮于萬物之上故俞在頸項曆忌日甲乙不治頸是也南風生于夏病在心俞在胸脇心少陰脉循胸出脇故俞在焉西風生于秋病在肺俞在肩背肺處上焦背為胸府肩背相次故俞在焉北風生于冬病在腎俞在腰股腰為腎府股接次之以氣相連故兼言也中央為土病在脾俞在脊以脊應土言居中爾故春氣者病在頭春氣謂肝氣各隨其藏氣之所應夏氣者病在藏心之應也秋氣者病在肩背肺之應也冬氣者病在四肢四肢氣少寒毒善傷隨所受邪則為病處故春善病鼽衄以氣在頭也

鼽鼻出水衄鼻出血仲夏善病胸脇【注】心脉循胸脇故也長夏善病洞泄寒中【注】土主于中是為倉廩糟粕水谷故為洞泄寒中也秋善病風瘧【注】以凉折暑乃為是病月令曰孟秋行夏令則民多瘧疾冬善病痹厥【注】血象于水寒則水凝以氣薄流故為痹厥故冬不按蹻春不鼽衄【注】按謂按摩蹻謂如蹻捷者之舉動手足所謂導引也然擾動筋骨則陽氣不藏春陽氣上升重熱熏肺肺通于鼻病則形之故冬不按蹻春不鼽衄鼽謂鼻流清水衄謂鼻中血出春不病頸項仲夏不病胸脇長夏不病洞泄寒中秋不病風瘧冬不病痹厥此上五句並為冬不按蹻之所致也夫精者身之本也故藏于精者春不病溫此一句因冬不按蹻

言□

夏暑汗不出者秋成風瘧此正謂以風涼之氣折暑汗也○此論似不相蒙與第三篇晛汗未冬云云相似王註冬月蟄藏之時也冬而按蹻擾其泄□故有四時之變如此者況精者身之本可不藏乎

金匱真言論

諸脈者皆屬于目續脈者血之府經云久視傷血由此明諸脈皆屬于目也○校正云心藏脈脈舍神神明通体故□爲□

諸髓者皆屬于腦續腦為髓海故諸髓屬之言

諸筋者皆屬于節續筋氣之堅結者皆絡于骨節之間經曰久行傷筋由此明諸筋皆屬于節

諸血者皆屬于心續血居脈內屬于心經曰血氣者人之神然神者心之主由此故諸血皆屬于心

諸氣者皆屬于肺續肺藏主氣故也

人臥則血歸于肝續肝藏血心行之人動則血運于諸經人靜則血歸于肝藏以肝主

血海故也肝受血而能視【註】言其用也目為肝之官故肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握【註】謂把握也指受血而能攝【註】謂收攝也血氣者人之神故受血者皆能運用【五臟生成篇】五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入【註】肝合木而味酸肺合金而味辛心合火而苦腎合水而鹹脾合土而味甘○至真要論云五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎五氣所病心為噫【註】象火炎上煙隨焰出心不受穢故噫出之肺為欬【註】象金堅勁扣之有聲邪擊于肺故為欬也肝為語【註】象木枝條而形支別語宣於出故出于肝脾為吞【註】象土包容物歸于內翕如皆受故為吞也腎為欠為

嚏【注】象水下流上生雲霧氣鬱于胃故欠生焉太陽之氣和利而滿于心出于鼻則生嚏

胃為氣逆為噦為恐【注】胃為水谷之海腎與為關關閉不利則氣逆上行也以包容水谷性喜受寒寒谷相薄故為噦也寒盛則噦起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐也下文曰精氣并于腎則恐也

大腸小腸為泄下焦溢為水【注】大腸為傳道之府小腸為受盛之府受盛之氣既虛傳道之司不禁故為泄利也下焦為分注之所氣窒不漏則溢而為水

膀胱不利為癃不約為遺溺【注】膀胱為津液之府水注由之然足三焦脈實約下焦而不通則不得小便足三焦脈虛不約下焦則遺溺也靈樞經曰足三焦者太陽之別也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺

膽為怒【注】中正決斷無私無偏其性剛決故為怒也經曰凡十一藏取決于

膽也

是謂五病○五精所并精氣并于心則喜【注】精氣謂火之精氣也肺虛而心精并之則為喜靈樞經曰喜樂無極則傷魄魄為肺神明心火并于肺金也并于肺則悲【注】肝虛而肺氣并之則為悲靈樞經曰悲哀動中則傷魂魂為肝神明肺金并于肝木也并于肝則憂【注】脾虛而肝氣并之則為憂靈樞經曰憂愁不解則傷意意為并神明肝木并于脾土并于脾則畏【注】腎虛而脾氣脾之則為畏靈樞經曰心懼不解則傷精精為腎神明脾土并于腎水并于腎則恐【注】心虛而腎氣并之則為恐靈樞曰怵惕思慮則傷神神為心神明腎水并于心火也此皆正氣不足而勝氣并之乃為是矣故下文曰是謂五并虛而相并者也○五藏所惡心惡熱【注】熱則脈潰濁肺惡寒【注】寒則氣留滯

肝惡風〔續〕風則筋燥急脾惡濕〔續〕濕則肉痿腫腎惡燥〔續〕燥則精竭涸是謂五惡○五藏化液心為汗〔續〕泄于皮腠也肺為涕〔續〕潤于鼻竅也肝為淚〔續〕注于眼目也脾為涎〔續〕溢于口也腎為唾〔續〕生于牙齒也是謂五液○五病所發陰病發于骨陽病發於血陰病發于肉〔續〕骨肉陰靜故陰氣從之血脈陽動故陽氣乘之陽病發于冬陰病發于夏〔續〕夏陽氣盛故陰病發于夏冬陰氣盛故陽病發于冬各從其少也是謂五發○五邪所亂邪入于陽則狂邪入于陰則痺〔續〕邪居于陽脉之中則四肢熱盛故為狂邪入于陰脉之內則六經凝泣而不通故為痺搏陽則為巔疾搏陰則為瘖

王注邪內摶于陽則脈流薄疾故為上巔之病邪內摶于陰則脈不流故令瘖不能言○校正按難經云重陽者狂重陰者癲巢元方云邪入于陰則為癲脈經云陰附陽則狂陽附陰則癲孫思邈云邪入于陽則為狂邪入于陰則為血痺邪入于陽傳則為癲痓邪入于陰傳則為痛瘖全元起云邪已入陰復傳于陽邪氣盛府藏受邪使其氣不朝榮氣不順周身邪與正氣相擊發動為癲疾邪已入陽陽今復傳于陰藏府受邪故不能言是勝正也諸家之論不同今具載之

陽入之陰則靜陰出之陽則怒注隨所之而為疾也之往也

是謂五亂○五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈是謂五邪皆同命死不治○五藏所藏心藏神注精氣之化成也靈樞經曰兩精相

淸謂之神

肺藏魄【續】精氣之臣佐也靈樞曰並精而出入者謂之魄

肝藏魂【續】神氣之輔弼也靈樞經曰防神而往來者謂之魂

脾藏意【續】記而不忘者也靈樞經曰心有所憶謂之意

腎藏志【續】專意而不移者也靈樞經意之所存謂之志腎受五藏六府之精元氣之本生成之根為胃之關是以志能則命通

是謂五藏所藏

○五藏所主

心主脈【續】壅遏榮氣應息而動也

肺主皮【續】包表肦肉閉非諸邪也

肝主筋【續】來絡機關隨神而運也

脾主肉【續】發藏筋胃通行衜氣也

腎主骨【續】張筋化髓幹以立身也

是謂五主

○五勞所傷

久視傷血【續】勞于心

久臥傷氣【續】勞于肺

久坐傷肉【續】勞于脾

久立傷骨【續】勞于腎

久行傷筋【續】勞于肝

是謂五勞所傷

〇五脉應象肝脉弦[注]耎虛而滑端直以長也心脉鈎[注]如鈎之偃來盛去衰也脾脉代[注]耎而弱肺脉毛[注]輕浮而虛如毛羽也腎脉石[注]沉堅而搏如石之投也是謂五藏之脉[illegible]肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸小豆犬肉李韭皆酸肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦脾色黄宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹腎色黑宜食辛黄黍雞肉桃葱皆辛[注]肝性喜急故食甘物取其寬緩也心性喜緩故食酸物取其收斂也肺喜氣逆故食苦物取其宣泄也腎性喜燥故食辛物取其津潤也究斯宜食乃調利機關之義也腎為胃關脾與胃合故假鹹柔軟以利其關關利

而胃氣乃行，胃行而脾氣方化，故脾宜味與胃不同。○校正按上文云「脾苦濕，急食苦以燥之」，况肝心肺腎食宜皆與前文合，獨脾食鹹不用苦，故王氏特註其義。

辛散，酸收，甘緩，苦堅，鹹耎。■皆自然之氣也。然辛味匪唯能散，而亦能潤，故曰「腎苦燥，急食辛以潤之」。苦味匪唯能堅，而亦能燥能泄，故曰「脾苦濕，急食苦以燥之」，「肺苦氣上逆，急食苦以泄之」。

毒藥攻邪，五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充，■毒藥謂金玉土石草木菜果虫魚鳥獸之類，然辟邪安正，唯毒乃能，故通謂之毒藥也。五谷，粳米、小豆、大豆、麥、黃黍也。五果，桃、李、杏、栗、棗。五菜，葵、藿、薤、葱、韭思。謂充足也。以五菜踈通腸胃，令食氣足也。

氣味合而服之，以補精益氣。■氣謂陽化，味曰陰施。氣味合和，則補益精氣矣。經曰：形不足者溫之以氣，精不足者補之以味。疏思觀

曰精以食氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以為靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此謂氣味合而服之以補精益氣也此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也【藏氣法時論】五味所禁辛走氣氣病【總】病謂力少不自勝也無多食辛鹹走血血病無多食鹹血者水類故鹹走之苦走骨骨病無多食苦生【鍼】前十安云鹹先走腎此云走血者腎合三焦血脉雖屬肝心而為中焦之道故鹹入而走血也苦走心此云走骨者水火相濟骨氣通于心也甘走肉肉病無多食甘

酸走筋，筋病無多食酸。【續】皆為行其氣速，故不欲多食，多食則病甚也。

是謂五禁，無令多食。【續】口食而欲食之，無令多也。

【宣明五氣篇】

多食鹹，則脈凝泣而變色。【續】心合脈，其榮色，鹹益腎而勝心，故脈凝泣而顏色變易。

多食苦，則皮槁而毛拔。【續】肺合皮，其榮毛，苦益心，心勝肺，故皮枯槁而毛拔去也。

多食辛，則筋急而爪枯。【續】肝合筋，其榮爪，辛益肺，勝肝，故筋急而爪乾枯也。

多食酸，則肉胝䐢而唇揭。【續】脾合肉，其榮唇，酸益肝，勝脾，故肉胝䐢而唇皮揭舉也。

多食甘，則骨痛而髮落。【續】腎合骨，其榮髮，甘益脾，勝腎，故骨痛而髮墮落也。

此五味之所傷也。五味入口，輸于腸胃，而內養五藏，各有所欲食，所欲欲則亞有所傷，故下文曰：

故心欲苦，肺欲

辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹此五味之所合五藏之氣也〔注〕各隨其欲而歸湊之全元起云五味合五藏氣二句相連色味當五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹〔注〕各當其所應而為色味也故白當皮赤當脈青當筋黃當肉黑當骨〔注〕各當其所養之藏氣也五藏生成篇帝曰願聞虛實之要岐伯曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病〔注〕氣謂脈氣形謂身形反謂不相合應失常平之候也形氣相反故病生谷盛氣盛谷虛氣虛此其常也反此者病〔注〕鍼經曰榮氣之道內谷為寶谷入于胃氣傳與肺精專者上行經隧由是谷氣虛實

占必同焉假不相應則為病也

脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病續脈者血之府故虛實同焉反不相應則為病也曰何如而反曰氣虛身熱此謂反也續氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不應而身熱症不相符故謂反也按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字也

谷入多而氣少此謂反也胃之所出者谷氣而布于經脈也谷入于胃脈道乃散今谷入多而氣少者是胃氣不能散故謂反也

谷不入而氣多此謂反也續胃氣外散肺并之也

脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也續經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣假不相合故皆反常也

氣盛身寒得之傷寒氣虛身

熱得之傷暑【註】寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱谷入多而氣少者得之有所脫血濕居下也【註】脫血則血虛血虛則氣盛內鬱化成津液流入下焦故云濕居下也谷入少而氣多者邪在胃及與肺也【註】胃氣不足肺氣下流于胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺氣不自守而邪氣亦從之故云邪在胃及與肺也脉小血多者飲中熱也【註】飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾氣溢則發熱中脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也【註】風氣盛滿則水漿不入于脉刺志論天之邪氣感則害人五藏【註】四時之氣八正之風皆天邪也入風發邪經脉受之則循經而觸于五藏水谷之寒熱感則害于六府【註】熱

傷胃及膀胱寒傷腸及膀胱氣地之濕氣感則害皮肉筋脈濕氣

勝則榮衛脈不行故感則害于皮肉筋脈陰陽應象岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上為喘呼入五藏則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼

愚按陰陽應象論曰天之邪氣感則害五藏水谷寒熱感則害六府太陰陽明論曰犯賊風虛邪陽受之食飲起居陰受之陽受則入六府陰受則入五藏兩說相反何也此所謂似反而不反也夫天之邪氣賊風虛邪外傷有餘之病也

水谷寒熱食飲起居內傷不足悉病也二者之傷藏府皆當受之但隨其所從所發之處而為病亦不可以此兩說之異而致疑蓋並行不相悖也天之邪氣固傷五藏亦未必不傷六府水谷寒熱固傷六府亦未必不傷五藏至于地之湿氣亦未必專害皮肉筋脈而不能害藏府邪氣水谷亦未必專害藏府而不能害皮肉筋脈也但以邪氣無形藏主藏精氣故以類相從而多傷藏水谷有形府主傳化物故因其所由而多傷府湿氣浸潤其性緩慢其入人也以漸其始也自足故從下而上從淺而深而多極于皮肉筋脈耳所謂湿氣至無及于藏府之理故文

故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受湿氣

註同氣相求耳

故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足

註靈樞經曰手

之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從

故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上【類】此言其大凡耳然足少陰下行則不同諸陰之氣也故傷于風者上先受之傷于濕者下先受之【類】陽氣炎上故受風陰氣潤下故受濕蓋同氣相合故耳

太陰陽明篇

五藏受氣于其所生傳之于其所勝氣舍于其所生死于其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死【類】受氣所生者謂受病氣于已之所生也傳所勝者謂傳于已之所尅也氣舍所生者謂舍于生已者也死所不勝者謂死于尅已者之分位也所傳不順故必死焉

此言氣之逆行也故

死續所爲逆者次如下說肝受氣于心木生火也傳之于脾氣舍于腎至肺而死心受氣于脾傳之于肺氣舍于肝至腎而死脾受氣于肺傳之于腎氣舍于心至肝而死肺受氣于腎傳之于肝氣舍于脾至心而死腎受氣于肝傳之于心氣舍于肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也續肝死于肺位秋庚辛餘四倣此然朝主甲乙晝上丙丁四季土主戊己晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知矣校正云占死生當作占死者

玉機真藏論

天有四時五行天元紀論作天有五行以御五位以生

長收藏以生寒暑燥濕風〔注〕春生夏長秋收冬藏謂四時之生長收藏冬水寒夏火暑秋金燥春木風長夏土濕謂五行之寒暑燥濕風也然四時之氣土雖寄王原其所主則濕居中央故云五行以生寒暑燥濕風五氣也

人有五藏化五氣以生喜怒悲思恐〔注〕五氣謂喜怒悲思恐然是五氣更傷五藏之和氣矣〔新〕校正按天元紀論悲作思盖言悲者以悲能勝恐取五志迭相勝而言也卒思者以思為脾之志也各举一則義俱不足兩見之則互相成義也

喜怒傷氣寒暑傷形〔注〕喜怒皆生于氣故云喜怒傷氣寒暑皆勝于形故云寒暑傷形近取諸身則如斯矣細而言之則熱傷于氣寒傷于形也

暴怒傷陰暴喜傷陽〔注〕怒則氣上喜則氣下故暴卒氣上則傷陰暴卒氣下則傷陽

厥氣上行滿脉去形〔注〕[illegible]

氣逆也逆氣上行滿于經絡則神氣浮越去離形散也**喜怒不節寒暑過度生乃不固**靈樞經曰智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處然喜怒不常寒暑過度天真之氣何可久長**故重陰必陽重陽必陰**[illegible]言傷寒傷暑亦如是

陰陽應象大論

風勝則動[illegible]不寧也風勝則庶物皆搖故為動左傳曰風淫末疾是也校正詳風勝則動至濕勝則濡泄五句與陰陽應象論文重而註不同**熱勝則腫**[illegible]熱勝則陽氣內鬱故洪腫暴作甚則榮氣逆於肉理聚為癰腫又云熱勝則氣為丹熛勝血為癰膿勝骨肉為胕腫按之不起**燥勝則乾**[illegible]乾于外則皮膚皺揭乾于內則精血枯涸乾于氣及津液則肉乾而皮著于骨**寒勝則浮**[illegible]浮謂浮起按之起見也又云寒勝則陰氣結于玄府玄府閉密陽氣內攻故為浮**濕勝則濡泄甚**

則水閉胕腫[讀]濕勝則內攻脾胃脾胃受濕則水谷不分故大腸傳道而注泄也以濕內盛而泄故謂之濡泄左傳曰雨淫腹疾泄也濡泄水利也胕腫肉泥按之陷而不起水閉則溢于皮中也六元正紀論帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四支皆稟氣于胃而不得至經[讀]至經太素作徑至楊上善云胃以水谷資四支不能徑至于四肢要因于脾布化水谷精液四支乃可以稟受也必因于脾乃得稟也今脾病不能為胃行其精液四支不得稟水谷氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉曰脾不主時何也曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八

日寄治不得獨主于時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也【註】治主也著謂常約著于胃也土氣于四時之中各于季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日以終一歲之日矣外主四季則在入內應于手足也曰脾與胃以膜相連耳而能為之行其津液何也曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰為之行氣于三陰陽明者表也【註】胃共脾之表五藏六府之海也亦為之行氣于三陽藏府各因其而受氣于陽明太陰陽明論

形弱氣虛死與【註】中外不…

氣有餘脉氣不足死（圖識衰故脉不足也）脉氣有餘形氣不足生（圖識盛故脉氣有餘）

方盛衰論

岐伯曰夫塩之味鹹者其氣令器津泄弦絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其声噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短針無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑（此段有缺）

議不澂者其葉發太素作木陳者其葉落爭黑肯作爭異壞府謂三者之病術云崩壞之應也詳此文義若曰夫弦絕者其音嘶敗木陳者其葉落塩之味鹹者其氣令器津液泄病深者其声噦絕皮傷肉血氣爭異人有此三者是謂壞府毒藥無治短針無取盖以弦絕況声嘶木落況絕傷津泄況血氣爭異也疾通楊上善云言欲知病徵者須知其候塩之在于器中津液

泄于外見津而知盬之有醎也声嘶知琴瑟之弦將絶葉落知陳木之已尽举此三物衰壊之徵以比声噦識病深之候人有声噦同三譬者是為府壊之候中府壊者病之深也其病既深故針藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也〇愚按揚註雖與問答義相貫穿終不若滑註之密也

岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絶萬物盡然不可勝竭續達通也言物類雖不可竭尽而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分耳寳命全形論

陰盛則夢涉大水恐懼續陰為水故夢涉水而恐懼也陽盛則夢大火續陽為火故夢火而燔灼也陰陽俱盛則夢相殺毀傷續亦類交爭之象也上盛則夢飛續氣上則夢上故飛下盛

則夢墮〔注〕氣下則夢下故墮甚飽則夢與〔注〕內有餘甚飢則夢取〔注〕內不足肝氣盛則夢怒〔注〕肝在志為怒肺氣盛則夢哭〔注〕肺聲哭故夢哭仍少心脾腎氣所夢今具甲乙經中短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊毀傷〔注〕長蟲動則內不安內不安則神躁擾故夢是矣

精論

醫之有素問猶吾儒之有四書不讀素問不知病源不讀四書不知道理時醫只知撿方療疾不知病源誤人多矣許昌滑伯仁氏讀素問鈔九卷其刪取之精編輯之審其功猶程朱二夫子之於四

書也但微辭奧旨來易曉祁門汪君省之復取
王氏註參補其間誤之而未盡者用己意補之其
繼往開來之功甚偉吾郡好事者爲之刻梓以公
于天下後世其亦仁者之心哉仍有末卷未完爰
命工以終之因忘其固陋而僭識歲月如此
嘉靖乙酉春二月朔旦休寧湖山程文杰識

補遺

藏象抄　註曰膀胱位當孤府言他府皆無所待而自能出惟膀胱必待氣化而後能出與他府不同故曰孤府同則為類異則為孤

脈候抄　從陰陽始按陰陽即仲景所謂浮洪長滑為陽沈細短濇為陰之類數○和柔相離者談也若按續不離則數矣故病脾脈来實而益數也○厭厭和訓不炎乱也攝攝連屬不止代也榆莢輕浮和軟也借之以形容秋脈之輕浮和過而相屬也○來如彈石彈石強硬也平則沈軟病則弦硬與沈軟反也與前彈石不同前彈石無從此則只強硬也○脾為孤藏言他藏各主一時惟脾不正主四時與他藏異故曰孤○長夏胃微軟弱曰平按前二條皆言胃而毛胃而石此言軟弱軟弱即胃也下倣此○弱多胃少曰脾病但代無胃曰死軟弱有石曰冬病弱甚曰今病按此節與前條夏胃微鉤曰平之旨同○毛而有弦曰春病弦甚曰今病按前條春無秋脈知秋乃病此條秋無春脈知

春乃病不遡對舉互言別無他意後條既此○如水之流浮盛也如鳥之喙細小也浮盛大西
細小不及○濇氣歸心濇氣陰氣也濇精子[illegible]精者陽精也脉非動脉乃經脉也即前陰氣陽
精也○毛脉合精一腑言皮毛之精與脉氣流經之精相合而行氣于氣海氣海則流布于四
藏由是中外上下各得其所而平均也留當作沉後節揆度即此權衡之義○不間藏傳曰難
已問藏傳如心病傳肝之類不間藏傳如心病傳肺之類然問藏雖傳所生至于七傳則一難
不然行受邪矣○凡陽有五蓋五者土數也五藏皆以胃氣為主故曰五五二十五陽○不能
極于天地之精氣蓋極者中也不適中平精氣也○諸陽皆然謂諸陰在內格拒其陽于外故
病似陽而誠屬陰不可作陽病治下做此○陽氣有餘身熱無汗汗者陰氣也陽勝陰虛故熱
無汗

病能抄

秋冬脊于所用至手足為之寒也一節用用力也爭者不和也邪氣陰邪
也氣因于中四字疑衍從之上書陰邪從逆上之陽而上也秋冬陽衰陰盛人于秋冬甚奪貴

陽精之氣則下焦陽氣愈衰為盛陰迫之而上不和矣陽既上而不下則下焦愈凡陽虛而陰
愈盛陰盛充溢為陰邪矣陰邪而從微陽逆上是寒自下逆上而厥也手足寒者四肢諸陽之
本陽衰陰旺故手足寒也○氣聚于脾中谷氣聚也○瘧皆生于風後言瘧因于著盖瘧皆[illegible]
傷暑後感風寒而發也○註曰陽氣下行極而上陰氣上行極而下故曰陰陽上下交爭此[illegible]
外邪所傷言彙粹按陽病者上行極而下陰病者下行極而上此指本氣自病言按風著陽[illegible]
善傷于陽陽經而受陽邪則陽[illegible]矣和則陽下降極則反上與陰爭水寒陰邪善傷于陰
經而受陰邪則陰極矣和則陰氣[illegible]弁極則下與陽爭此亦各經之陰陽如其[illegible]氣血多
之謂非榮行脈中衛行脈外之陰陽也○皮之內腸胃之外此榮氣所舍暑熱藏于皮膚
內乃舍于榮氣中也後言皮膚之內衛氣所舍水客于皮膚乃客于衛氣中也可見皮膚之內
榮衛弁居此亦各經之榮衛其氣和柔故能受向之暑熱傷榮令之風寒傷衛榮衛俱受邪而

風成因衛氣外出而入于陽分則與陽爭陽虛而寒因衛氣內行而入于陰分則與陰爭陰虛而熱此指晝行陽夜行陰之衛氣也後段并于陽則陽勝并于陰則陰勝又與前陰陽上下交爭互相發明○病極則復者物極則衰故陽中之邪極則寒止陰中之邪極則熱止且衛氣越其受邪之經而行于他經則邪正相離而寒熱亦止○瘧但熱不寒蓋因只感暑與風之陽邪不感水邪之陰寒故如是也○寒而鼓頷頷乃胃脉所經熱而多渴乃胃熱所致故知瘧屬于胃者多○勝復之氣盖言或勝氣為疾或後氣為病非先勝後發之謂如陽勝陽陰亦後也○徇蒙招尤至甚則入肝許學士云上虛者肝虛也肝虛則頭暈徇蒙者如以物蒙其首招搖不定目眩耳聾皆暈之狀也名曰厥頭章○結陰者便血寶鑑曰陰氣內結不得外行無所稟滲入腸間故便血也

論治抄

按而收之謂按摩以收攝之○保者何如謂冬月用寒藥不以冬寒為禁也高者抑之一節總解上文制之奪之之義○夫氣之勝也一節與後運氣抄夫氣之勝也文

同必安其生客即六氣加臨之主客同者逆之指六氣言異者從之指五運言○病所遠而中
道氣味之者一節中道者氣味薄之藥也病在腎肝其道遠或用氣味薄藥治之必須大劑頓
服亦合急方之制註日食而令足劑大而多也然後過之乃頃服也○以所利行之如辛利于
散之類曰驚者平之式使其平心易氣以先之而後藥此因外驚而治也若內氣動其神者又
當以藥中其陰陽之盛衰則神可安志可定矣○必伏其所主一節伏潛伏也令欲熱伏其邪
使之不為害當先知熱因寒用等法始同謂以熱治寒始皆同也終異謂熱藥寒服則異矣熱
藥寒服而無格拒之患必破積潰堅而伏其病矣○隨其攸利利者宜也或內治或外治或衰
之以屬各隨其所宜也○色脈扷合于神明謂合于天地神明之變化也針刺
扷觀過之變謂須靜意視義而觀察之以調適其病變也○無逢其衡而寫之謂水下一刻
三刻五刻七刻人氣在三陽二刻四刻六刻八刻入氣在陰分氣在三陽則陽分獨盛氣在陰

分則陰分獨盛見其獨盛指脇為邪以針寫之反傷真氣故下文云王註害水下一刻人氣在太陽三刻在少陽三刻在陽明四刻在陰分若然則氣一晝一夜只行得其十五周于身與靈樞篇首人氣一晝一夜五十度周于身之說不合其誤可知且陰分者乃亦陽之陰分非內藏陰分午時水下一刻太氣在三陰二刻在陽分亦三陰之陽分非外府陽分故日府有陰陽藏亦有陰陽此舉指衛氣言也○七節之傍中有小心按經度篇心經注曰心系有二其一上與肺相連入肺兩大葉間其一由肺系而下曲折向後並脊膂細絡相連貫脊髓與腎相通正當七節之間經之所云其指此歟○從陰引陽從陽引陰謂頭陽足陰熱陽寒陰頭有病下取之足有病上取之陽病熱引之陰使涼陰病寒引之陽使温皆是也此與論治抑陽病氣反者病在上取之下病在下取之上病在中旁取之義並同

陰陽抑

萬物之能始謂萬物生之初因由之死之初亦由之○味歸形形食味氣生形形食氣言不特然生形氣亦生形○氣歸

精精歸化化生精精食氣此言氣不特生形又能生精○味傷形氣傷精此言味雖生形而亦傷形氣雖生精而亦傷精○精化為氣此言氣不特生精生化而精化亦能生氣故日交相益也○氣傷于味亦言不特形傷味而氣亦傷于味故日互相滋也○天運當以日光明謂天之運行不息者由日光明而陽氣盛也如人固守其陽則壽若傷耗其陽則夭○藏而收拒一節示人以養陽也○脉流薄疾并乃狂薄疾陰氣虛也并者陽氣盛實也

標本秘

治為從得者順也如以得熱治熱為順其病也

運氣秘

氣數者氣指陰陽氣言數指三陰三陽言註曰氣數者生成之氣謂天一地六之九數也○所勝則微所不勝則甚蓋有年之氣勝氣也勝氣為邪所于則直年之氣為勝而邪不勝故病微直年之氣不勝不勝不足也為邪所干則甚○非其時則微者知木年而大氣至是亢年木氣勝故火氣雖至乃非其時故後二年乃病者微也○當其時則甚如木亢之年木氣勝亦今為邪守是才氣虛不受邪故曰所不勝

則甚不勝者木氣乘也又曰當其時則甚謂木直之年而木為邪所病其病為甚故曰當其特

則甚○安其屈復如勝氣和則平之勝氣甚則奔之謂隨勝氣之微甚或平或奔以安靜之使

其屈伏耳彙粹抄故聖人傳精神一節謂身中精神傳而承襲之不毀天之真氣服而

順從之不逆則神明流通而無內壅外壅之失○其色必夭前言察脈此言亦當察色○如參

春者病參春謂甚重疾徐不等也中部之候獨調謂中部雜不大不數然上下二部皆大數者

亦死或上匹三部大數獨中部脈小者亦死○一候後則病後者謂脈有大小逆數謂大者前

小者後數者前逆者後也○獨小者病獨者于乚候中舉一候言也如前一病後則病之義

岐伯曰腎移寒于脾癰腫少氣腎傷于寒而傳于脾胃主肉寒

至于肉則結為堅堅化為膿故為癰也血傷氣火故曰少氣脾移寒于肝癰

腫筋攣肝主肉所主筋肉溫則筋舒的冷則筋急故筋攣也肉寒則筋氣結聚故為攣

脛

肝移寒于心狂隔中心為陽藏神處其中寒薄之則神亂離故狂也陽氣與寒相薄故隔塞而不通

心移寒于肺肺消肺消者飲一溲二死不治心為陽藏反受諸寒寒氣不消鬱而為熱內爍于金金受火邪故中消也肺藏消鑠氣無所持故飲一溲二金火相賊死不可治故

肺移寒于腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客于大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也夫肺寒入腎腎氣有餘則上奔于肺故云涌水大腸為肺之府故水客于大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故病行則腸鳴云

脾移熱于肝則為驚衄肝藏血主驚故熱薄之則驚而鼻血

肝移熱于心則死夫兩陽和合火木相燔故肝熱入心則當死也己

心移熱于肺傳為鬲消心肺兩間中有斜鬲膜鬲膜下際內連于橫鬲

腹故心熱入肺久久傳化內為鬲熱消渴而多飲也肺移熱于腎傳為柔
痓柔謂筋柔痓謂骨強氣骨皆熱髓不內者故骨痓強而不本筋柔緩而無力也腎移
熱于脾傳為虛腸澼死不可治脾土制水腎反移熱以與之是
土不能制水而受病故久久傳為虛損也腸澼死者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內
消下焦無主以府持故膀溺除而氣不禁止也胞移熱于膀胱則癃溺
血膀胱為津液之府胞為受納之司胞熱移于膀胱則陰絡內溢故不得小便而溺血膀
胱移熱于小腸鬲腸不便上而口糜小腸脈絡心咽循下
膈抵胃屬小腸故受熱則下令腸隔塞而不便上則令口生瘡而糜爛也小腸移熱
于大腸為虙瘕為沉小腸移熱大腸兩熱相搏則血溢而為伏瘕也血澁
不利則月事沉滯不行故云為伏瘕為沉也虙與伏同大腸移熱于胃善

食而瘦又謂之食亦胃為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又爍肌肉故善食而瘦食亦者謂食入移易而過不生肌膚也亦易也胃移熱於膽亦曰食亦義同上膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄衊瞑目腦液下滲則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵頞謂鼻頞足太陽脈起目內眥上額交巔絡腦陽明脈起于鼻交頞中傍約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄于頞中故鼻頞辛辛謂酸痛也熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衊謂汗血血出甚陽明太陽脈衰不能榮養于目故目瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆也皆由氣逆而得之出氣厥論帝曰始生有病癲者病名為何曰病名胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并

居故令子發癲疾饑長謂陽之精[illegible]○出於病論岐伯曰陽虛

則外寒者陽受氣于上焦以溫皮膚分肉之間

今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨

留于外故寒慄慄戰慄也陰虛生內熱者有所勞倦

形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣

熱熱氣熏胸中故內熱王安道曰此陰字指人身之陰與水谷之味也

夫有所勞倦者過動屬火也形氣衰少者壯火食氣也穀氣不流者勞傷元氣則少食而氣衰

也上焦不行者清陽不升也下脘不通者濁陰不降也夫胃受水谷則清陽升而濁陰降以傳

化出入滋養一身也今胃不能納而谷氣衰少則清炁升濁炁降矣故曰上不行下不通非絕

不行不通但比無病時謂之不行不通耳上不行下不通則鬱矣鬱則少火皆成壯火胃居上

焦下脘之間故胃氣熱熱則上炎熏胸中為內熱也斯東垣所謂勞傷形体飲食失節而致熱

者平內傷之說蓋原于此陽盛生外熱者上焦不通則皮膚

緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外

熱外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理密故衛氣畜聚無所流行矣寒氣

外薄陽氣內爭積火內搏故生外熱陰盛生內寒者厥氣上逆寒

氣積于胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則

血凝泣凝則脉不通其脉盛大以濇故中寒溫氣

陽氣也陰逆內滿則陽氣去于皮外也〇出調經論靈樞病傳篇曰七傳當作次傳謂傳

其所勝如心傳肺肺傳肝之類間傳謂間藏傳所不勝如心傳肝肝傳腎之類〇根結篇曰形

氣不足病氣有餘急寫之形謂皮肉筋骨血脉也氣謂口鼻中喘息也形勝者為有餘消瘦者

爲不足窮口鼻中氣勞役如故爲氣有餘若喘息氣促氣短或不足以息者爲不足當補當瀉
全不在此但病來潮作之時病氣精神增添者是病氣有餘乃邪氣勝也急瀉以寒涼酸苦之
剤如潮作之時精神困弱語言無力及懶語者是病氣不足乃真氣不足也急補以辛甘溫熱
之病氣病人形氣不足病來之時病氣亦不足此陰俱不足禁用針[illegible]宜補以甘藥不可盡劑
不已派濟下氣瀉穴 ○有病頭痛數歲不已者當有所犯
大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛
齒亦痛出奇病論 ○有癃者一日數十溲後膀胱細微如髮
此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息
氣逆此有餘也太陰脈細微如髮此不足也外丁
餘者五病不足者二名爲何病岐伯曰病在太陰其盛在

胃頗在肺病名曰厥死不治外有餘者五皆手太陰脈當洪大而數令
微細如髮是脈與症相反也以肺氣逆凌于胃故上使人迎躁盛也故曰其病在太陰其盛在胃也
以喘息氣逆又云頗在于肺病相氣逆症不相應故亦不治何也謂其病在表則內有二不足謂其
病在表則外有五有餘表裏所不可悲倘爲固難爲用其死則矣○有病癲者曰
胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而
不得下精氣併居故令子發爲癲疾也精氣陽之精氣○也
奇病論○有病痝然如水狀切其脈大緊身無痛形
不瘦不能食食少何病也曰病生在腎名曰腎風
脈如水痝大而且緊大則爲氣緊則爲寒寒氣內濇而反瘀痛故問之流以勞氣內畜寒復內爭勞
氣浮寒故泛爲風風厥于腎故內腎風腎風而不能食善驚驚已心

氣痿者死腎水受風心俱困故死○蚘痿弱永久詳病論○尸厥邪客手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左角額角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸故曰尸厥其卒冒悶而如死尸身脈猶如常人而動也然陰氣盛于上則下氣熏上而邪氣逆邪氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸○刺隱白厲兑湧泉手少商中衝神門各一痏○出繆刺論⊙病有身重九月而瘖何也岐伯曰胞之絡脈絶也絶謂斷而不通流非天眞之氣斷絶也胞脈者繫于少陰之脈貫腎繫舌本故不能言少陰腎脈氣不營養故不能言無治也當十月復十月胎去胞絡復通腎脈上營故復言也刺法曰無損不足益有餘以成其疹疹久病也所謂

無損不足者身羸瘦無用鑱石也無益有餘者[illegible]

中有形而寫之寫之則精出而病獨擅中故曰疹

成也出奇病論○人有大谷十二分大經所會曰大[illegible]十二分者十二[illegible]脈之部分小谿三伯五十三名少十二俞小絡所會[illegible]小谿小絡[illegible]百六十五除十三俞外則當三百五十三名此皆衛氣之所畱止邪氣

之所客也衛氣滿填以行衛氣虧缺畱止邪氣不得居止則爲邪氣所客針石緣

而去之言邪氣所客衛氣畱止針其谿谷則邪氣寅緣隨脈而行去也診病之始

五決爲紀謂以五藏之脈爲决生死之綱紀也欲知其始先建其母

母謂應時王氣也先立應時王氣然後乃求邪之氣所謂五決者五藏之脈

也出五藏生成篇○五味入口藏于胃以養五藏氣五氣

入鼻藏于心[illegible]肺有病而鼻為之不利也凡治病必察其下適其脈候觀其志意與其病也下謂目下所見可否也調適脈之盈虛觀量志意之邪正及病深淺成敗之宜乃守法以治之也○出五藏別論○諸癰腫筋攣骨痛此寒氣之腫八風之變也此四時之病以其勝治之愈也如金水木之類○出脈要精微○道之至數言五色脈應乃道之至數○出玉版要論天下至數言五色脈乃天下至○出玉機真藏論天地至數始于一終于九一者天二者地三者人三三者九以應九野為九藏故神藏五形藏四合為九藏故人有三部部有三候以決死生三候者有天有地有人也三而成天三而成地三而成人非推人獨由此三氣而生天地之道

亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣又曰三氣乃天氣地氣運氣也其氣九州九竅

皆通乎天氣先言其氣者謂天真之氣常繫爲於中也天氣不絶真靈內爲行藏動靜悉與天通故曰皆通乎天氣也○陰陽離合論曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一也一謂離合也雖不勝數然其要妙以離合推求悉可知之也矣○

虛邪者八正之虛邪氣也謂八正之虛邪從虛鄉而來襲虛而入爲病

正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫知其形狀也

上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工不敗病未至于敗也○出八正神明論

八正者所以候八風之虛邪以時至者也應時而至

爲八正非時而至者爲虛四時所以分春夏秋冬之氣所在以

時調之也四時之氣所直者謂春氣在經絡脉夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也

八正之虛邪而避之勿犯也觸冒虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病邪

以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則

傷五藏故曰天忌不可不知也八風正邪其傷人以微八風虛邪其

傷人也深此人忌于天故曰天忌○八正神明論○諸氣在泉風淫于內

風變淫邪而勝于內也治以辛涼佐以苦以甘緩之以辛散

之風性喜溫惡清故治以涼是以勝氣、、也佐以苦隨其所利也肝木苦急則以甘、之又肝

散若抑則以辛散之如仲景桂枝湯是也蓋發欲風邪以辛爲主故桂枝三兩爲君芍藥味苦酸散

寒三兩爲臣甘草味甘平二兩爲佐者句經所謂平以辛佐以辛以甘緩以酸收也生姜味辛溫三

两大棗味甘溫十二枚為使者內經所謂風淫于內以甘緩以辛散之意也

熱淫于內治以酸寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚于表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之以者升方散者一方特發將汗亦以酸收之如麻黃湯是也本草曰輕可去實又曰除寒稱勝果實者輕劑所以揚之故用麻黃之輕劑味甘苦三兩為君也風邪在表緩而膚腠深者故用桂枝二兩解肌為臣內經曰寒淫于內治以甘熱佐以辛苦者是也甘草味甘平一兩為佐杏仁味甘苦溫七十枚為使者經曰肝苦急急食甘以緩之肝者榮之主也傷寒[illegible][illegible]榮血為之不利故用甘草杏仁為佐使也又謂氣之所併為血虛血之所併為氣虛故麻黃佐以杏仁用利氣也

濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡滲之

濕與燥反燥除濕故以苦燥其濕也淡利竅故以淡滲泄也

火淫于內治以鹹冷佐以苦辛

以酸收之以苦發之火氣大行心怒之所生也心欲耎故以鹹治之又心苦緩

故以酸治之大法須汗者以辛佐之以冷收汗也不必須以苦燥淫于內治以苦

溫佐以甘辛以苦下之肺苦氣上逆急食苦以瀉之以辛瀉之酸補之甘辛當作酸辛

寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以

辛潤之以苦堅之以熱治寒以勝折其氣之腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦

苦以堅之用苦補之鹹瀉之又曰司天之氣風淫所勝風衰淫邪所勝

則淫邪勝也平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之

在泉外淫于內所勝治之司天上淫于下所勝平之熱淫所勝平以鹹寒佐

以苦甘以酸收之濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛

以苦燥之以淡泄之按濕淫于內佐以酸淡此亦酸辛當作淡〇濕上

濕而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止火淫所勝平以鹹冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹寫之按寒淫于內治以甘熱佐以甘苦此文恐誤也邪氣反勝者不能淫勝于地氣反爲不勝之氣爲勝以勝之風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之在泉之氣勝盛故以酸寫佐以苦甘邪退則正虛故以補表而平之熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之火司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司于地熱反勝之治以平寒佐以

苦甘以酸平之以和為利寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之此六氣方治與前所勝法殊所治者寫客邪之勝氣也佐者皆所利所宜平者補已弱之正氣也○厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦寫之太陽之勝治以甘甘當作苦熱佐以辛酸以鹹寫之六勝之至皆先歸其不勝已者故不勝者當先寫之以通其道次寫所勝之氣令其退釋也○厥陰之復用東[illegible]文然因其勝水木之子[illegible]木乃復其勝仍治以酸寒佐以甘辛以

酸瀉之以甘緩之少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘瀉之以酸收之以苦發之以鹹耎之太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦瀉之燥之泄之少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以酸收之以苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者軟之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣必清必

靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗偏也調不失理則餘氣自歸其所屬勝復衰已則各補衰而平定之以清必靜無妄抗之則逆氣之寒熱亦各歸同天地氣也

〇揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也揆度者切度之也言切求其脉理也度者得其高下以四時度之也又曰凡揆度奇恒之法先以氣口太陰之脉定四時之正氣然後度量奇恒之氣〇以玉版論要

素問鈔補遺終

辨明醫雜著忌用參耆論

按汝言王公撰次明醫雜著其中有曰若酒色過度傷損肺腎真陰欬嗽吐痰衂血咳血咯血等症此皆陰血虛而陽火旺也宜甘苦寒之藥生血降火若過服參耆等甘溫之藥則死不可治蓋甘溫助氣氣屬陽陽旺則陰愈消故也又云欬嗽見血多是肺受熱邪氣得熱而變為火火盛而陰血不寧從火上升治宜滋陰瀉火忌用人參等補氣之藥又撰次本草集要云人參入手太陰而能補火故肺受火邪欬嗽及陰虛火動勞嗽吐血者忌用之誤用多致不救予常考其所序固皆本之丹溪然丹溪予無間然矣

而王氏未免有可議者丹溪曰治病必分血氣氣病補血雖不中病亦無害也血病補氣則血愈虛散矣此所以來王氏陽旺則陰愈消之説也丹溪又曰補氣用人參然蒼黑人多服之恐反助火邪而爍真陰此所以又來王氏欬嗽見血多是火盛陰虛忌用人參補氣之論而集要復有人參補火肺受火邪勞嗽吐血等症忌用人參之戒也夫王氏之言雖出丹溪但過于矯揉而又失之于偏也不曰誤服參耆多致不救則曰多服參耆死不可治言之不足又復申之惟恐人以欬嗽失血為氣虛不作陰虛主治也篇末雖曰亦有氣虛欬血之言又恐人因此言復以欬嗽失血為氣虛故即繼之曰但此症不多爾是以愈來後人

之惑使凡遇欬血雖屬氣虛終以前言為主而參耆竟莫敢用也殊不知丹溪立法立言活潑潑地何嘗滯于一隅于此固曰血病忌用參耆于他章則又曰虛火可補參朮生甘草之類又曰火急甚者兼瀉兼緩參朮亦可是丹溪治火亦未嘗廢人參而不用王氏何獨但知人參補火而不知人參能瀉火邪丹溪又曰陰虛喘嗽或吐紅者四物加人參黃栢知母五味麥門冬又曰好色之人元氣虛欬嗽不愈瓊玉膏肺虛甚者人參膏凡此皆酒色過傷肺腎欬嗽吐血症也丹溪亦每用人參治之而無疑王氏何獨畏人參如虎邪叮嚀告戒筆不絕書宜乎後入印定耳目確守不移一遇欬嗽血症不問人之勇怯症之所兼動以

王氏籍口更執其書以證致使良工為之掣肘病雖宜用亦不敢用惟求免夫病家之怨尤耳病者亦甘心忍受苦寒之禍縱至上吐下瀉去死不遠亦莫知其為藥所害與言及此良可悲哉茲取丹溪嘗治驗者以證之一人欬嗽惡寒胸痞口乾心微痛脉浮緊而數左大于右蓋表盛裏虛聞其素嗜酒肉有積後因行房涉寒冒雨忍飢繼以飽食先以人參四錢麻黃連根節錢半與二三貼嗽止寒除改用厚朴青陳皮瓜蔞半夏為丸參湯送下二十服而痞除夫既欬嗽嗜酒不可謂肺無火也復因行房感冒不可謂陰不虛也初服人參四錢再用參湯送藥不可謂不多服也何如不死又一人患乾欬嗽聲啞用人參橘紅各錢

半夏麯一錢白朮二錢知母瓜蔞桔梗地骨皮各五分夏加黄芩五分入姜煎仍與四物加炒蘗童便竹瀝姜汁二藥晝夜相間服兩月聲出而愈夫患乾欬嗽聲啞不可謂肺無火邪也不可謂陰不受傷也服人參兩月不可謂不多也又何如不死又一壯年因勞倦不得睡欬痰如膿聲不出時春寒醫與小青龍湯喉中有血絲腥氣逆上漸有血線自口右邊出晝夜十餘次脈弦大散弱左大為甚此勞倦感寒強以辛甘燥熱之劑動其血不治恐成肺痿遂以參耆歸朮芍藥陳皮生甘草帶節麻黄煎入藕汁服二日嗽止去麻黄與四日血除但脈散未收食少倦甚前藥除藕汁加黄芩砂仁半夏半月而愈夫欬痰如膿聲不出者不可謂

肺不熱也又以甘辛燥熱動其血不可謂血不病也服參耆亦不可謂不多也又復何如而不死凡此諸病以王氏言之未免皆作酒色傷陰而用滋陰瀉火之藥然而丹溪卒以參耆等劑治之而愈並不見其助火增病者蓋病有所當用不得不用也雖勞嗽吐紅亦有所不避也且古今治勞莫過于葛可久其保真湯獨參湯何嘗廢人參而不用但詳其所挾之症何如耳豈可謂其甘溫助火一切棄而不用哉肺受火邪忌用人參其原又出于海藏本草液之所云而丹溪實繹其義不意流弊至于如此又嘗因是而推廣之丹溪曰蒼黑之人多服參耆恐助火邪而爍真陰肥白之人多服最好此固然矣考其皆治一人形瘦色

黑素多酒不困年半百有別館一日大惡寒發戰言渴不飲脉大而弱右關稍實畧數重則濇以王氏觀之以形色論之正合滋陰瀉火之法而丹溪謂此酒熱內鬱不得外泄由表熱而虛也用黃耆二兩乾葛一兩煎飲之大汗而愈既不以蒼黑忌用參耆為拘亦不以酒色傷陰忌服參耆為禁是知丹溪立言以示人者法之常施治而不以法為拘者善應變也王氏但知其立法之常而未察其治不以法為拘之變故於參耆等劑每每畏首畏尾若不敢投蓋亦未之考也雖著所制諸方雖未嘗盡廢參耆察其用處必須脉之細微而遲者方始用也然而東垣丹溪之用參耆亦不專在于此東垣曰血虛脉大症象白虎誤服白虎湯

者必死乃用黃耆錢當歸錢名曰當歸補血湯以治之是血虛脉大東垣亦嘗用黃耆矣丹溪曰一人帶下一夕昏仆目上視溲注汗泄脉大無倫此陰虛陽暴絶也盖得之病後酒色急灸氣海服人參数斤而愈是陰虛脉大丹溪亦嘗用人參矣豈必脉之細微遲者而後用哉考之本草仲景治亡血脉虛以人參補之取其陰生于陽而能生血故血虛氣弱仲景以人參補之是知人參不惟補氣亦能補血况藥之為用又無定體以補血佐之則補血以補氣佐之則補氣是以黃耆雖專補氣以當歸引之亦從而補血矣故東垣用黃耆六錢只以當歸一錢佐之即名曰補血湯可見黃耆功力雖大分兩雖多爲當歸所引不得不

從之補血矣矧人參功專補血者邪人參性味不過甘溫非辛熱比也稍以寒涼佐之必不至助火如此之甚雖曰積溫成熱若中病即已亦無是也夫芎歸味辛甘溫世或用治勞熱血虛之病並無所疑然辛主耗散本非血虛所宜彼人參雖甘溫而味不辛比之芎歸孰輕而孰重哉抑勞嗽吐血陰虛之病亦有始終不用人參莫克全其生者何也或肉食不節則古人所謂厚味厝熱也或房勞不遠則古人所謂縱欲傷生也二者不謹而獨致畏于人參是謂不能三年之喪而緦小功之察何其謬邪噫醫之用藥固所當審不可輕視人之死生如欬嗽失血等症若果脾胃强健飲食無阻則當從王氏所論與之滋陰瀉火固無

不可設或上熏咽逆中妨飲食下生泄瀉汗自泄而洗洗惡寒四肢倦而兀兀多睡則又當從陰虛陽虛權其輕重而兼治之可也苟不知此而專主乎王氏未免陷于一偏而有無窮之患矣故予不得不極論之莫辭乎僭踰之罪焉

正德庚辰二月朔旦新安祁門汪機省之撰

病用參芪論

門人 和溪程鐈廷彞撰

夫氣屬陽血屬陰陽衛于外陰守于中陽動陰靜動多則發泄而外虛靜多則神藏而內固外虛者邪易入內固者疾難攻故曰邪氣乘虛而入又曰邪之所湊其氣必虛是人之安危皆由陽氣之虛實也經曰陽精所降其人夭陰精所奉其人壽蓋陽主發泄故皮膚疎豁而陽氣不藏所以多夭陰主收斂故奏理閉密而陽不妄泄所以多壽是人之壽夭亦由陽氣之存亡也經曰無泄皮膚使氣亟奪又曰冬不按蹻無擾乎陽是聖人未常不保養其陽矣故仲景之傷寒東垣之脾胃皆以陽氣為主而參芪為所必用之藥也或曰參芪補陽經言陽常有餘而補之寧不犯實實之戒乎予曰慓悍之衛氣其氣不虛無待于補耳經曰此氣若虛則一旦暴絕而死矣茲所補者乃營中之衛其

氣昌常不虛經曰勞則氣耗悲則氣消又曰熱傷氣精食氣又曰壯火食氣非藉于補安能營運于外而爲血所使哉參芪之補々此營中之氣也補營之氣即補營也營者陰血也丹溪曰人身之虛皆陰虛者此也或曰慓悍之衛不受邪也仲景何謂寒傷營風傷衛乎余曰此亦指營中之衛也邪之所傷藥之所治皆此營衛耳或曰經言水之精氣爲營々行脉中不能行於脉外無分晝夜周流不休定息數應漏刻屬于陰也食之濁氣爲衛々行脉外不能入于脉中晝但行陽二十五度夜則行陰二十五度不與營同道不與息數應屬于陽也內經所論營衛如此未聞營中有衛也予曰內經所論以陰陽對待言特舉其大者耳細而分之營中亦自有衛也易曰陽奇陰偶故悍衛爲陽而奇營血爲陰則偶也或曰營中之衛亦分晝夜內外乎余

曰無分晝夜而内外相通營行脉中而亦行于脉外凡皮膚有隙衛不待内及于經即便血出可見亦行於脉外矣衛行脉外亦行於脉中蓋血爲陰而主静苟非氣貫其中安能周流而灌溉可見亦行於脉中矣或曰營中有衛有所本乎予曰本靈樞也靈樞曰人受氣於谷谷入于胃以傳于肺五臟六腑皆以受氣氣之清者爲營濁者爲衛營行脉中衛行脉外營周不休又曰其浮氣循于經者爲衛氣其精氣行于經者爲營氣又曰營衛者精氣也又曰營氣衛氣皆津液之所成是靈樞所言皆營衛同一氣營衛一氣則營中有衛可知矣故曰營與衛異名而同類是也内經分而言之則榮衛不同道灵樞合而言之則營衛同一氣也或曰經言其經氣多血少其經氣少血多亦此營衛耶余曰此指各經禀受氣血多少而言非此流行之營衛也營

衛流行安得行至其經而血加多行至其經而氣加少耶然營氣衛氣皆藉水谷而生故人絕水谷者死經曰脾胃者水谷之海但脾胃受傷不一經曰飲食傷脾又曰勞倦傷脾又曰憂思傷脾與夫房勞大怒大驚莫不皆傷脾與胃也是以諸病亦多生于脾胃此東垣所以拳拳於脾胃也脾胃有傷非藉甘溫之劑烏能補哉經曰脾胃喜溫而惡寒參芪味甘性溫宜其為補脾胃之聖藥也脾胃無傷則水谷可入而營衛有所資元氣有所助病亦不生邪亦可除矣故諸病兼有嘔吐泄瀉痞滿食少怠倦嗜卧口淡無味自汗躰重精神不足懶于言語惡風惡寒等証皆脾胃有傷之所生也須以參芪為主其他諸証可隨証加入佐使以兼治之但佐使分兩不可過多于主藥耳或有病宜參芪有用之而反害者非參芪之過乃用者之過也如病宜

一兩秖用一錢而佐使分兩又過于參芪則參芪奪于群衆之勢弗得以專其功矣以此而歸咎于參芪寧不惑哉或若病危有用參芪無益者經曰神不使也夫藥氣賴神氣而為助病壞神離雖參芪亦無如之何矣又謂參芪性溫秖恐積溫成熱又謂參芪補氣尤恐氣旺血衰殊不知有是病用是藥有病則病氣當之何至於積溫成熱氣旺血傷乎且參芪性雖溫而用芩連以監之則溫亦從之而輕減矣功雖補氣而用枳朴以制之則補性亦從而降殺矣慮其滯悶也佐之以辛散慮其助氣也輔之以消導則參芪亦莫能縱恣而逞其惡矣或曰吐血衄血血崩明是血病今見亦用參芪寧免血愈盛耶東垣曰脫血益氣古聖人之法也仲景曰陽旺則生陰灵樞曰上焦開發宣五谷味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣中焦受氣取汁變化而

亦是謂血是能生血可知矣且造化之理氣惟陽能生陰而陰不能生陽故血虛也仲景以人參補之血崩也東垣以參芪固之今之得醫道正傳者其治血病或用參芪蓋本於此夫豈率意而妄用哉予竊受業於石山汪先生見其所治之病多用參芪蓋以其病已嘗遍試諸醫歷嘗諸藥非發散之過則降泄之多非傷于剛燥則損于柔潤胃氣之存也幾希矣而先生最後至不得不用參芪以救其胃氣實出于不得已也非性偏也其調元固本之機節宣臨佐之妙又非庸輩可以測識是以往往得收奇效余功而人獲更生者率多以此或者乃謂其不記訂病而專以參芪為劑是不知先生也予嘗得之于觀感之詳而心獨識之故筆之于篇誠恐或有所遺忘也若以此而語諸人則必笑而且排詆予何愚之甚